Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Línguas Românicas
Disciplina: Espanhol Ano: 7º

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 63 aulas
Unidade 0 – ¡Bienvenidos! **Unidade 1 – ¡Hola! ¿Qué tal?**	**COMUNICATIVA** **[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível A2.1]** - Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara. - Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da ula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada. **[Compreensão escrita – Nível A2.2]** - Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente. - Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospetos, ementas, inventários, horários, etc. - Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas. **[Interação oral – Nível A1.2]** Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);	**COMUNICATIVA:** **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.	**18 aulas**

	- pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. **[Produção oral – Nível A1.2]** - Exprimir-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual: - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. **[Interação escrita – Nível A1.2]** - Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. - Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais: - pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. **[Produção escrita – Nível A1.2]** Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata de assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares. **INTERCULTURAL** - Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).	• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. **INTERCULTURAL** **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a	

	ESTRATÉGICA - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.	escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. **ESTRATÉGICA** **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar.	
Avaliação Intercalar			
Unidade 2 – ¡Superhéroes y superheroínas! **Unidade 3 – ¡El cole mola!**			**18 aulas**
Avaliação sumativa 1º Semestre			
Unidade 4 – ¡Vaya día! **Unidade 5 – ¡Una**			**10 aulas**

familia muy guay!		• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação	
Avaliação Intercalar			
Unidade 6 – ¡Me chifla el tiempo libre! **Unidade 7 – ¡Un menú de rechupete!**			**17 aulas**
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa **Sumativa**	• Observação direta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, a pares ou em grupo, em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
□ Associação frases / imagens - □ Associação / correspondência - □ Escolha múltipla - □Audição de diálogos - □ Completamento de quadros/frases - □ Identificação de informação específica no texto □ Completamento de textos - □ Produção/ Interação escrita e oral - □ Leitura/ Interpretação de textos escritos - □ Associação / correspondência - □ Reformulação de frases □ Formulação de perguntas - □ Descrição de imagens - □ Exploração didática de visionamentos Manual*: ¡Ahora Sí! 7*, Areal Editores / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ CD áudio/ Leitor de CD/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ PowerPoint/	

Cartazes/Slides/ Flashcards/ Recursos Autênticos: jornais, revistas