Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Línguas Românicas
Disciplina: Espanhol Ano: 8º

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Domínio intercultural **Léxico, Gramática:** **Unidade 0 – ¡De vuelta!** Aspectos culturales de España y de América Latina Revisão/consolidação de conteúdos do 7º ano **Unidade 1 – Casas fantásticas** Partes da casa Móveis y objetos --- Presente do indicativo: *verbos irregulares* Preposições de lugar Numerais ordinais	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão auditiva e audiovisual – A2.2** Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita – B1.1** Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente. **Interação oral – A2.1** Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.	**1º semestre** **(15 aulas)**

Unidade 2 – ¡El deporte mola! Tempos livres Desportos Objetos --- Artigos com preposição Pretérito indefinido	**Produção oral – A2.1** Exprimir-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. **Interação escrita – A2.1** Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. **Produção escrita – A2.1** Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão escrita. • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas.	

	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL -Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. -Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos textuais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.). - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.). **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** -Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o "eu" e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc. • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** **O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:** • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los	

		como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.	
Avaliação intercalar			
Unidade 3 – ¡Vaya moda! Roupa Acessórios de moda Cores --- Determinantes e pronomes possessivos Presente do indicativo: *gustar* **Unidade 4 – ¡Vamos de tiendas!** Lojas Produtos Quantidades e embalagens	[vide supra descrito]*	[vide supra descrito]	**1º semestre** **(20 aulas)**

Pronomes pessoais de CD Superlativos Orações adverbiais			
Avaliação sumativa 1º Semestre			
Unidade 5 – Soy un MasterChef Junior Pratos Alimentos Condimentos --- Imperativo Imperativo com OD	[vide supra descrito]	[vide supra descrito]	**2º semestre** **(15 aulas)**
Avaliação intercalar			
Unidade 6 – Aventuras a tope Paisagens Tempo atmosférico Meios de transporte --- Pretérito perfecto Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto **Unidade Extra* – ¡Me siento bien!**	[vide supra descrito]	[vide supra descrito]	**2º semestre** **(15 aulas)**

Hábitos de higiene Hábitos saudáveis ---------- Estar + gerúndio Pronomes tónicos + preposição “con”			
Avaliação sumativa 2º Semestre			

*As aprendizagens essenciais em língua língua estrangeira compõe-se de treino de várias competências, as quais são revisitadas com maior ou menor incidência/profundidade ao longo do processo/tempo. Assim também as ações estratégicas e atividades orientadas para os alunos poderão ser recapituladas.

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa Sumativa	• Observação direta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, a pares ou em grupo, em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Associação frases / imagens ; Associação / correspondência ; Escolha múltipla ; Audição de diálogos ; Completamento de quadros/frases; Identificação de informação específica no texto; Completamento de textos ; Produção/ Interação escrita e oral; Leitura/ Interpretação de textos escritos ; Associação / correspondência ; Reformulação de frases; Formulação de perguntas; Descrição de imagens; Exploração didática de visionamentos Manual*: Ahora Sí 8,* Areal Editores ; Caderno de atividades; Fichas de trabalho; áudios; Dossiê do professor; Manual interativo Computador; projetor; quadro; jogos; canções; vídeos; *powerpoint*; cartazes; *slides*; *flashcards*; mapas; recursos autênticos: jornais, revistas	