Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Línguas Germânicas
Disciplina: Inglês Ano: 10º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: ± 114 aulas
UM MUNDO DE MUITAS LÍNGUAS Speaking our way into the world! -The language of the arts -Cybertalk -Outside our box **O MUNDO TECNOLÓGICO** The technological world	**Competência comunicativa** - **Compreensão oral** – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Compreensão escrita** – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - **Interação oral** – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - **Interação escrita** – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Produção oral** – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - **Produção escrita** – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. **Competência intercultural** - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. **Competência estratégica** - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto.	**Competência comunicativa** – selecionar informação pertinente – analisar textos com diferentes pontos de vista – formular hipóteses face a um fenómeno ou evento; – discutir conceitos ou factos – mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); – questionar uma situação – procura e aprofundamento de informação **Competência intercultural** – aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes – respeitar diferenças de crenças, opiniões e perspetivas culturais – analisar textos com diferentes pontos de vista **Competência estratégica** – promover tarefas de pesquisa – incentivar procura e aprofundamento de informação – conceber situações para aplicar o conhecimento – criar um objeto, texto ou solução face a um desafio – colaborar com outros	**± 28 aulas**

	- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.	– promover tarefas de verificação e consolidação – revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento	
Avaliação Intercalar			
O MUNDO TECNOLÓGICO The technological world -It's a tech world! -It's a bright future! -It's a new world!	**Competência comunicativa** - **Compreensão oral** – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Compreensão escrita** – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - **Interação oral** – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - **Interação escrita** – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Produção oral** – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - **Produção escrita** – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. **Competência intercultural** - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. **Competência estratégica** - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.	**Atividades orientadas para o perfil dos alunos** ****"Our Class is a Song!"** Criação de um vídeo sobre a identidade do grupo turma. ****"Planning a(n eco-friendly) music festival"** Organizar e apresentar um festival de música, tendo em conta questões de sustentabilidade ambiental/ diversidade de línguas e culturas. ****"The language of Art": many languages many voices.** Descrever obras de arte e a sua (possível) mensagem. ****" Technology and us!"** Realizar uma sondagem sobre o impacto da tecnologia na sociedade: inteligência artificial, as redes sociais e o ensino à distância.	**± 33 aulas**
Avaliação sumativa 1º Semestre			
OS MEDIA E A COMUNICAÇÃO GLOBAL	**Competência comunicativa** - **Compreensão oral** – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos		**± 20 aulas**

Communication all around -Stay tuned! -Be global, be wired! -Ethically critical! **OS JOVENS NA ERA GLOBAL** **Young people going global** -You… today!	em outras disciplinas. - **Compreensão escrita** – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - **Interação oral** – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - **Interação escrita** – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Produção oral** – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - **Produção escrita** – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. **Competência intercultural** - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. **Competência estratégica** - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.		
Avaliação Intercalar			
Young people going global -Global citizens -Engines of change **EXTENSIVE READING/VIEWING** **Ready Player One**	**Competência comunicativa** - **Compreensão oral** – Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Compreensão escrita** – Ler e compreender diversos tipos de texto, recorrendo a informação visual; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - **Interação oral** – Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.		**± 28 aulas**

(the book, by Ernest Cline / the film, by Steven Spielberg)	- **Interação escrita** – Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - **Produção oral** – Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - **Produção escrita** – Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. **Competência intercultural** - Reconhecer realidades interculturais distintas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. **Competência estratégica** - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em pares e em grupos. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
- Diagnóstica. - Formativa. - Sumativa. - Autoavaliação. - Heteroavaliação	- Testes - Questões de aula - Fichas - Formulários / atividades online - Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais, vídeo. - Grelhas de observação. - Listas de verificação
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
- Trabalho individual, em par e em grupo. - Análise de textos de diversa tipologia. - Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia. - Produção oral de diversa tipologia. - Dramatização (Role-playing) - Redação de textos de diversa tipologia. - Observação e descrição/comentário de imagens. - Leitura silenciosa e em voz alta. - Ordenação de frases / imagens. - Completamento / ligação de frases. - Preenchimento de espaços / tabelas. - Resposta a questões. - Inferência de sentido. - Identificação de informação específica. - Interação oral. - Escolha múltipla. - Reescrita de frases. - “Brainstorming”. - Utilização de dicionários online. - Pesquisa de informação.	- Manual - Quadro - Computador - CD-áudio - Apps diversas. - Apresentações com recurso a ferramentas digitais - Plataformas digitais - Vídeos / filmes - Imagens - Dicionários (0nline) - Gramáticas - Jornais / Revistas - Anúncios - Textos selecionados - Fichas de trabalho.

Manual: Step Up 10º

Docentes: Carla Pereira, Margarida Ribeiro, Mª Jesus Pereira e Marília Silva