Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Línguas Germânicas
Disciplina: Inglês 8 Ano: 12º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 87 aulas
1- Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos dos Homens; conviver com a diversidade. (Unidades 1.1 e 1.2) **2- Democracia na era global: Tendências nas sociedades democráticas; democracia em mudança.** (Unidade 1.3)	**Competência Comunicativa** **Compreensão oral** - Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais. **Compreensão escrita** - Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. **Interação oral** - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas. **Interação escrita** - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Produção oral** - Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. **Produção escrita** - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	**Ações Estratégicas** **Competência Comunicativa** - Selecionar informação pertinente; - Analisar textos com diferentes pontos de vista; - Usar modalidades diferentes para expressar aprendizagens (imagens, esquemas); - Mobilizar o discurso argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos); - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - Discutir conceitos ou factos; - Mobilizar ações de resposta, apresentação, questionamento e iniciativa. **Competência Intercultural** - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Respeitar diferentes características, crenças ou opiniões; - Analisar textos com diferentes pontos de vista. **Competência Estratégica** - Promover tarefas de pesquisa; - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Reorganizar o estudo / trabalho individual ou em grupo, a partir de *feedback* dado pelo professor; - Colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas; - Apresentar trabalhos com auto e hétero avaliação; - Revelar disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	**20 aulas**

	Competência Intercultural **Reconhecer realidades interculturais distintas** - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **Competência Estratégica** - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender; Aprender a regular o processo de aprendizagem.	**Atividades orientadas para o perfil dos alunos** **"Real life modern heroes"** - Criar um mural de heróis da vida real. - Participar numa discussão oral, defendendo o seu ponto de vista/opiniões. **"Let's make a difference! Together We are Stronger!"** - Criar um partido político para jovens e apresentar os seus objetivos. - Escrever um texto argumentativo. **"You are welcome here!"** - Criar uma campanha de solidariedade para imigrantes em Portugal nas redes sociais. **"My Utopia"** - Imaginar e criar uma sociedade ideal (utópica) e descrevê-la oralmente. **"Choosing Art"** - Descrever peças artísticas e emitir opiniões sobre as mesmas. **"Six room poem"** - Escrita criativa/colaborativa de um poema com base numa imagem. **"This is Us"** - Criar um TikTok sobre uma das décadas da segunda metade do século XX. **"A New Word is Born"** - Criar palavras novas de acordo com as novas realidades e as necessidades emergentes. **Nota:** destas atividades, serão realizadas pelo menos 2 por semestre.	
Avaliação Intercalar			**3 aulas**
2- Democracia na era global: Tendências nas sociedades democráticas; democracia em mudança. **(Unidade 1.3)** **3- Culturas, Artes e Sociedade: A 2ª metade do século XX na literatura, no cinema, na música; a diversidade de vozes nos países de expressão inglesa.** **(Unidade 2.1)**	**Competência Comunicativa** **Compreensão oral** - Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais. **Compreensão escrita** - Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. **Interação oral** - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas. **Interação escrita** - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Produção oral** - Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.		**20 aulas**

	Produção escrita - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. **<u>Competência Intercultural</u>** **Reconhecer realidades interculturais distintas** - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **<u>Competência Estratégica</u>** - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender; Aprender a regular o processo de aprendizagem.		
Avaliação sumativa 1º Semestre			**6 aulas**
3- Culturas, Artes e Sociedade: A 2ª metade do século XX na literatura, no cinema, na música; a diversidade de vozes nos países de expressão inglesa. **(Unidades 2.2)**	**<u>Competência Comunicativa</u>** **Compreensão oral** - Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais. **Compreensão escrita** - Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. **Interação oral** - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas. **Interação escrita** - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e		**9 aulas**

	destinatário. **Produção oral** - Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. **Produção escrita** - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. **<u>Competência Intercultural</u>** **Reconhecer realidades interculturais distintas** - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **<u>Competência Estratégica</u>** - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender; Aprender a regular o processo de aprendizagem.		
Avaliação Intercalar			**3 aulas**
3- Culturas, Artes e Sociedade: A 2ª metade do século XX na literatura, no cinema, na música; a diversidade de vozes nos países de expressão inglesa. **(Unidades 2.3)** **4- A Língua Inglesa no**	**<u>Competência Comunicativa</u>** **Compreensão oral** - Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreender um leque variado de enunciados orais. **Compreensão escrita** - Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.		**20 aulas**

mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; diversidade na língua inglesa. **(Unidades 3.1 e 3.2)**	**Interação oral** - Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas. **Interação escrita** - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. **Produção oral** - Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbalizar perceções, experiências e opiniões; - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. **Produção escrita** - Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elaborar textos complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. **<u>Competência Intercultural</u>** **Reconhecer realidades interculturais distintas** - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas; - Relacionar a sua cultura de origem com outras culturas; - Demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - Desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - Alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. **<u>Competência Estratégica</u>** - Comunicar eficazmente em contexto; - Colaborar em par e em grupo; - Utilizar literacia tecnológica; - Pensar criticamente; - Desenvolver a criatividade em contexto; - Desenvolver o aprender a aprender; Aprender a regular o processo de aprendizagem.		
Avaliação sumativa 2º Semestre			**6 aulas**

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica Formativa Sumativa Autoavaliação Heteroavaliação	- Testes - Questões de aula - Fichas - Formulários - Trabalhos individuais / pares / grupo: escritos e/ou orais - Grelhas de observação - Listas de verificação
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
- Análise de textos de diversa tipologia - Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia - Produção oral de diversa tipologia - Dramatização (*Role-playing*) - Redação de textos de diversa tipologia -Trabalho individual, em par e em grupo - Observação e descrição/comentário de imagens - Leitura silenciosa e em voz alta - Ordenação de frases / imagens - Completamento / ligação de frases - Preenchimento de espaços / tabelas - Resposta a questões - Inferência de sentido - Identificação de informação específica -Interação oral - Escolha múltipla - Reescrita de frases - *Brainstorming* - Utilização de dicionários - Pesquisa de informação	- Manual - Quadro - Computador - CD-áudio - Apresentações em formatos diversos (PowerPoint, Prezi, etc.) - Plataformas digitais - Vídeos / filmes - Imagens - Dicionários - Gramáticas - Jornais / Revistas - Anúncios -Textos selecionados - Fichas de trabalho

Docente: Júlio Ribeiro