Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Línguas Germânicas
Disciplina: Inglês Ano: 8º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 100 aulas
UNIT 1 **TEENS' INTERESTS**	**ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS** – Situações quotidianas – Atividades escolares e de lazer – Hábitos e rotinas **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** Compreensão oral – Acompanhar informações com algum pormenor. – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. Compreensão escrita – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. Interação escrita – Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos Produção oral - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados informativos sobre temas abordados no domínio intercultural	**COMPREENSÃO ORAL** --Recolher informação de enunciados orais sobre *adolescência e as atividades de tempos livres*, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes. **COMPREENSÃO ESCRITA** -Leitura de textos sobre *desportos, ocupação de tempos livres e interesses pessoais*, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência. **INTERAÇÃO ESCRITA** -Preencher questionários e formulários de preparação para a produção escrita e oral, desenvolvendo capacidades de concisão e precisão na seleção e sistematização de dados relevantes.	**+ / - 25 aulas**

	(personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). Interação oral – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** – Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. – Conhecer e descrever temas da atualidade. – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. – Identificar personalidades do meio artístico. – Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** -- Comunicar eficazmente em contexto. – Exprimir situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. -- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. -- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. Pensar criticamente – Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. -- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto – Pesquisar para obter ideias novas. – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.	**PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL** -Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos: *(entrevista a um atleta; desportos curiosos*…). **PRODUÇÃO ESCRITA** -Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho (*o meu hobby favorito*; *e-mail narrando uma aventura*) **TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS** -Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.	
Avaliação Intercalar			

UNIT 2 **THE WORLD OF TEENS**	**ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS** – Situações quotidianas – Serviços **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** Compreensão oral – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. Compreensão escrita – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. Interação oral – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. Produção oral – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Interação escrita -- Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. Produção escrita – Conhecer e descrever temas da atualidade. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** -- Comunicar eficazmente em contexto. – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas áticos quando questionado diretamente. – Exprimir situações hipotéticas.	**COMPREENSÃO ORAL** -Recolher informação de enunciados orais, em forma de entrevista e apresentações individuais, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes: *aspetos que contribuem para a felicidade dos adolescentes; entrevista com uma jovem estilista …* **COMPREENSÃO ESCRITA** -Leitura de textos sobre *as preocupações dos adolescentes e o mundo da moda*, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência. **PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL** Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos (*uma sessão live no Instragram; experiências em situação de compras)* **INTERAÇÃO ESCRITA** -Preencher questionários e formulários de preparação para a produção escrita e oral, desenvolvendo capacidades de concisão e precisão na seleção e sistematização de dados relevantes. **PRODUÇÃO ESCRITA** -Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho (*descrição de factos importantes na vida de adolescentes; entrevista a um(a) famoso(a)*).	**+ / - 29 aulas**

	– Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. – Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. --Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião. -- Pesquisar para obter ideias novas. – Reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto nos seus pares. <u>Pensar criticamente</u> **–** Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.	**TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS** -Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.	
<u>UNIT 3</u> <u>LIVE WELL</u>	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** <u>Compreensão escrita</u> – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. <u>Compreensão oral</u> **–** Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. <u>Interação oral</u> – Interagir, com correção, para obter bens e serviços. <u>Produção oral</u> – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e	**COMPREENSÃO ESCRITA** -Leitura de textos sobre a alimentação saudável e *junk food*, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência. **INTERAÇÃO / COMPREENSÃO ORAL** Recolher informação de enunciados orais sobre a adolescência e os hábitos saudáveis, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes: *alimentação saudável*… **PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL** Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos Discutir hábitos alimentares, dando a sua opinião de forma concisa e reagindo à opinião dos seus interlocutores.	

	rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. -- Expressar–se, com correção, em situações previamente preparadas. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. <u>Produção escrita</u> – Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. – Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. --Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. -- Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. <u>Pensar criticamente</u> – Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. -- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.	**PRODUÇÃO ESCRITA** -Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho: um *tweet*... **TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS** Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
<u>UNIDADE 4</u> <u>LIVE GREEN</u>	**ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS** – Situações quotidianas – Serviços **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** <u>Compreensão oral</u> – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. <u>Compreensão escrita</u>	**COMPREENSÃO ORAL** Recolher informação de enunciados orais sobre *problemas ambientais*, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes: *problemas ambientais*… **COMPREENSÃO ESCRITA**	**+ / - 23 aulas**

	– Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. <u>Interação oral</u> – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. <u>Produção oral</u> – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. <u>Produção escrita</u> – Conhecer e descrever temas da atualidade. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** **-** Comunicar eficazmente em contexto – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. – Exprimir situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. – Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. --Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Pedir e dar informações e sugestões de modo a analisar um problema sob perspetivas novas e expressar a sua opinião. <u>Pensar criticamente</u> – Desenvolver a autonomia e a perseverança de forma a	-Leitura de textos sobre *problemas ambientais, o consumo de carne e as implicações ambientais da sua produção e o papel das árvores no ambiente* seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência. **PRODUÇÃO ORAL/INTERAÇÃO ORAL** Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos: *preocupações ambientais dos adolescentes, descrição/discussão de uma imagem…* **PRODUÇÃO ESCRITA** -Produção de textos sobre eventos reais ou imaginários relacionados com os seus interesses pessoais e os aspetos mais importantes da sua vida enquanto adolescentes, demonstrando capacidades de seguir indicações quanto à forma e o conteúdo, de organizar o texto para melhor transmitir as suas ideias e de utilizar o feedback dado para melhorar o seu desempenho. **TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS** Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos. **UTILIZAR A LITERACIA TECNOLÓGICA PARA COMUNICAR E ACEDER AO SABER EM CONTEXTO** Pesquisar online sobre um tema relacionado com o Ambientalismo. Selecionar informação relevantes para os aspetos desse tema que quer desenvolver no trabalho de produção escrita.	

	demonstrar atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes.		
Avaliação Intercalar		**COMPREENSÃO ORAL**	
UNIDADE 5 **OFF WE GO**	**ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS** – Situações quotidianas – Planos para o futuro – Tipos de habitação **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** Compreensão oral – Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar. – Acompanhar informações com algum pormenor. Compreensão escrita – Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes). – Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada. Interação oral – Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor. – Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente. – Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. Interação escrita -Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. Produção oral – Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas. – Falar sobre atividades escolares e de lazer – Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião. **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**	Recolher informação de enunciados orais sobre a adolescência e os hábitos saudáveis, retirando a informação mais relevante e demonstrando capacidade de distinguir entre palavras semelhantes. **COMPREENSÃO ESCRITA** -Leitura de textos sobre *diferentes tipos de viagens e férias, as férias ideais, férias com preocupações ambientais*, seguido de questões que exijam não só a transposição direta de informação recolhida do texto lido, mas também a interpretação do que está subentendido, através de processos de dedução e inferência. **INTERAÇÃO ESCRITA** -Preencher questionários e formulários de preparação para a produção escrita e oral, desenvolvendo capacidades de concisão e precisão na seleção e sistematização de dados relevantes: *role play (check-in no aeroporto) ...* **PRODUÇÃOORAL/INTERAÇÃO ORAL** Apresentação à turma dos trabalhos de grupo desenvolvidos: *férias de sonho*… **PRODUÇÃO ESCRITA**: *crítica de viagem; uma carta narrando uma experiência de férias...* **RECONHECER REALIDADES INTERCULTURAIS DISTINTAS** Partir do tema viagens para se inteirar sobre a realidade cultural de um outro país e estabelecer comparações com a realidade de Portugal.	**+ / - 19 aulas**

	– Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa. – Conhecer e descrever temas da atualidade. – Identificar problemas ambientais e soluções possíveis. – Identificar personalidades do meio artístico. – Identificar monumentos, museus e locais de interesse a visitar. **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** -- Comunicar eficazmente em contexto. – Exprimir situações hipotéticas. – Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada. -- Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. -- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. – Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro. – Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno. <u>Pensar criticamente</u> – Ouvir ativamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, justificando as suas conclusões, associando as novas aprendizagens às anteriores. --Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto – Pesquisar para obter ideias novas. – Desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva.	**TRABALHAR E COLABORAR EM PARES E PEQUENOS GRUPOS** Desenvolver um trabalho de grupo sobre um dos temas trabalhados no semestre, demonstrado e desenvolvendo capacidades de criatividade, cooperação, divisão de tarefas e cumprimento de tópicos e prazos estabelecidos.	
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica **Formativa** **Sumativa** **Auto e heteroavaliação** Nota: o docente fará a gestão por semestre destes elementos de avaliação de acordo com as características da turma, não sendo obrigatório a realização de todos.	Unidade de revisão (teste no início do ano letivo, ao critério de cada docente). Fichas de trabalho Trabalho individual Trabalho de pares/grupo Trabalhos de casa Avaliação formal da oralidade Produção escrita Fichas de avaliação /mini testes Testes de compreensão oral Testes escritos (1 ou 2 testes por semestre, dependendo da sua extensão e/ou da carga letiva dos docentes/alunos). **Observação direta:** – participação – interesse – envolvimento/participação nas atividades da aula – uso da língua inglesa na aula – trabalhos de casa – pontualidade – assiduidade
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Estratégias - Análise de textos de diversa tipologia. - Análise de música / vídeo / áudio de diversa tipologia. - Produção oral de diversa tipologia. - Dramatização (*Role-playing*). - Redação de textos de diversa tipologia. - Trabalho individual, em par e em grupo. - Observação e descrição/comentário de imagens. - Leitura silenciosa e em voz alta. - Ordenação de frases / imagens.	

- Completamento / ligação de frases.
- Preenchimento de espaços / tabelas.
- Resposta a questões.
- Inferência de sentido.
- Identificação de informação específica.
- Interação oral.
- Escolha múltipla.
- Reescrita de frases.
- "Brainstorming".
- Utilização de dicionários.
- Pesquisa de informação.
- Apresentação de pares.

Recursos

- Manual, textos selecionados.
- Fichas de trabalho.
- Quadro.
- Computador.
- CD-áudio.
- PowerPoint.
- Apresentações digitais.
- Plataformas digitais.
- REDs.
- Vídeos / filmes.
- Imagens.
- Dicionários.
- Textos selecionados.

NOTA:
a) Ao longo do ano letivo, serão feitas a recuperação e consolidação das aprendizagens necessárias.
b) A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem e necessidades específicas dos alunos/turma.
c) As aulas previstas podem variar de turma para turma de acordo com os feriados, as visitas de estudo, as atividades organizadas pelos vários Departamentos, entre outros.

Manual Adotado: ***What's up? 8***

Docentes: Ana Almeida, Carla Jorge e Francelina Afonso