Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: História **Ano:** 7º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 82 aulas
DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES **Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras** ●Os caçadores-recoletores do Paleolítico ●As sociedades agro-pastoris no Neolítico ●Ritos mágicos, arte rupestre e arte móvel no Paleolítico **Contributos das primeiras civilizações** ●O Antigo Egito – um dom do Nilo ●O Antigo Egito – uma sociedade dominada pelo faraó ●O Antigo Egito – a arte e o saber ao serviço da religião	●Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; ●Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; ●Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; ●Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; ●Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; ●Reconhecer a importância do recurso "água" para o desenvolvimento das comunidades humanas; ●Compreender as modificações profundas na forma de vida dos seres humanos que ocorreram no "Crescente Fértil"; ●Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização. ●Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; ●Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; ●Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; ●Destacar o contributo da civilização egípcia ao nível económico, social, político, religioso, artístico e cultural; ●Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.	●Apresentação. Regras e valores. Aprendizagens essenciais e temas da disciplina/Atividade diagnóstica. ●Aquisição/aplicação dos vários referentes de tempo e unidades de tempo histórico (a.C., d.C., milénio, século, ano, era); ●Identificação de várias fontes da Pré-História e da História; ●Localização no tempo, dos principais acontecimentos através da exploração de barras cronológicas; ●Localização no espaço, dos principais acontecimentos, através da análise de mapas; ●Contextualização da realidade em estudo, relacionando o passado com o presente e refletindo acerca do tipo de fontes históricas em termos de suporte (fontes escritas e iconográficas);	**23 aulas**

Avaliação Intercalar		●Elaboração de esquemas – síntese para a consolidação de conteúdos; ●Realização de exercícios de compreensão sobre conceitos essenciais; ●Descrição de documentos iconográficos relacionados com manifestações artísticas; ●Exploração dos recursos educativos digitais (RED) do manual ou outros – ex: Kahoot, Quizzes; ●Estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; ●Produção de textos criativos sobre a época em estudo; ●Pesquisar de forma progressivamente autónoma; ●Visita virtual a locais de interesse histórico, ex: *Gruta de Lascaux ou Gravuras Foz Côa; Salão do faraó Tutankamon; A grande pirâmide de Gizé; Túmulo de Ramsés; Acrópole de Atenas; Roma reconstruída; Panteão; Coliseu de Roma; Domus romana; Conímbriga; Castelos; Catedral de Chartres, Mosteiro de Alcobaça e Mosteiro da Batalha;*	
A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO **Os Gregos no século V a.C.: o exemplo de Atenas** ●A cidade-estado de Atenas no século V a.C. ●A sociedade ateniense no séc. V a.C. ●A democracia ateniense no séc. V a.C. ●A arte grega ●As ciências e a cultura na Grécia Antiga ●Deuses e heróis – o culto religioso na Grécia Antiga	●Relacionar as condições geográficas da Hélade com a organização em cidades-estado; ●Caracterizar a sociedade ateniense e o seu quotidiano; ●Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente o princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; ●Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; ●Reconhecer os contributos da civilização helénica nas áreas do saber e da cultura para o mundo contemporâneo; ●Relacionar a religião helénica com os Jogos Olímpicos; ●Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica.		**25 aulas**
O mundo romano no apogeu do Império ●O espaço imperial romano no século II e a romanização ●A economia romana ●O poder imperial e as instituições políticas ●A cultura, o urbanismo e a arte romana	●Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; ●Compreender que a língua, o Direito, a rede de estradas, o urbanismo e a administração foram elementos unificadores do império; ●Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e esclavagista; ●Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; ●Caracterizar a arquitetura romana; ●Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; ●Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.		
Origem e difusão do cristianismo	●Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; ●Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas romanas; ●Reconhecer a importância do Cristianismo ao nível das religiões na atualidade; ●Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.		

A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA **A Europa dos séculos VI a IX**	●Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; ●Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; ●Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.	●Visualização e exploração de excertos de filmes/ documentários/animações, ex: *"Guerra do fogo"; Tróia", "O Gladiador"; "Pompeia" "O reino de Portugal" ou "Robin Hood";* *"A Batalha de Aljubarrota", "O nome da rosa", "O Físico";*	
Avaliação sumativa 1º Semestre			
O mundo muçulmano em expansão ●Origem e expansão do Islão ●O mundo muçulmano medieval: um império comercial, urbano e cosmopolita **A sociedade europeia nos séculos IX a XII** ●A sociedade medieval – organização, poder senhorial e relações de vassalidade ●A vida quotidiana da nobreza, do clero e do povo **A Península Ibérica nos séculos IX a XII** ●A Reconquista Cristã e a formação do reino de Portugal ●Cristãos, muçulmanos e judeus durante o período da Reconquista	●Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; ●Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; ●Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; ●Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. ●Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; ●Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; ●Compreender como se processavam as relações de vassalidade; ●Caracterizar o quotidiano da sociedade medieval europeia; ●Comparar as formas de exploração agrícola ●Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. ●Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus; ●Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; ●Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; ●Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; ●Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.	●Valorização do património histórico e cultural através de visita de estudo, visitas virtuais e/ou breves trabalhos de pesquisa; ●Reconstituição/dramatização e/ou interpretação de acontecimentos ou situações do passado para expressar aprendizagens; ●Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade: ●Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; ●Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; ●Confrontar ideias e perspetivas históricas e geográficas distintas, respeitando as diferenças; ●Promover estratégias que impliquem organização/ sistematização e recurso às TIC, utilizando as plataformas digitais definidas pelo AEMT;	**12 aulas**

Avaliação Intercalar			
PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV **Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV** ●Progressos técnicos e crescimento demográfico na Europa dos séculos XII e XIII ●A reanimação do comércio e o crescimento das cidades ●Portugal nos séculos XII a XIV – a definição de fronteiras e o povoamento do território ●O fortalecimento do poder régio em Portugal e a dinamização do comércio **A cultura portuguesa face aos modelos europeus** ●A cultura e o ensino na Idade Média ●A arte medieval: o Românico e o Gótico	●Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; ●Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; ●Interpretar o aparecimento da burguesia; ●Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; ●Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; ●Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; ●Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes. ●Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; ●Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; ●Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.	●Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, através de debates ou expressão escrita de forma a demonstrar a capacidade de argumentar/fundamentar tomadas de posição e ou problematizar situações; ●Promover estratégias para elaboração/ apresentação de trabalho individual/grupo – tema a definir em turma ou proposto em interdisciplinaridade – DAC; ●Promover estratégias: - para os alunos aceitarem as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho; -que orientem os alunos para a autorregulação/autoavaliação, de acordo com o definido no PADDE.	**25 aulas**

Crises e revolução no século XIV ●A Europa em crise: um século de fomes, doenças e guerras ●Das Guerras Fernandinas à Crise de 1383-1385 ●O reforço e a consolidação da independência de Portugal	●Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; ●Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; ●Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.		
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica **Formativa** **Sumativa**	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Apresentações em diferentes suportes Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: - Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Recursos: Manual; Recursos Educativos Digitais (RED); Plataformas digitais: Microsoft Teams, Aula Digital, Escola Virtual, Streaming e outras; Kit digital móvel; BE-PFS.	

Nota: A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos DAC ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.