Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Operações Técnicas em Animação Turística (OTAT) Ano: 10º

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 5 UC 00056 Implementar os requisitos do turismo acessível e inclusivo	. Turismo acessível e inclusivo conceito e designações utilizadas. . Contexto político e enquadramento normativo do turismo acessível e inclusivo. . Diretrizes da Organização Mundial do Turismo e da União Europeia. . Público-alvo do turismo acessível e inclusivo. . Direitos das pessoas com limitações - pessoas com deficiência ou diversidade funcional, pessoas com limitações e necessidades especiais. . Diferenças individuais e condutas de cidadania. . Tipos de limitações e necessidades especiais do cliente/turista - limitações motoras, visuais, auditivas e cognitivas. . Tipos de limitações inerentes ao envelhecimento e a outras condições físicas ou gerais de saúde- pessoas grávidas, pais com crianças pequenas, pessoas com caraterísticas físicas excecionais, pessoas com sequelas de diversas patologias, pessoas com alergias e intolerâncias alimentares. . Requisitos da oferta turística acessível e inclusiva. . Requisitos de atendimento e serviço direcionados para cada tipo de necessidade especial e de limitação. . Técnicas de ajuda pessoal direcionadas para cada tipo de necessidade especial e de limitação. . Produtos e meios de apoio para cada tipo de necessidade especial e de limitação - ajudas técnicas.	• **<u>Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u>** **Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:** - Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem. - Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas. **Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:** - Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber. **Promoção da intervenção dos alunos** - Através de uma participação solicitada e espontânea • **<u>Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</u>** **Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:** - Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia; **Recurso às TIC na preparação:** - Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.	**(30 aulas)** De 15/09/2026 a 3/11/2026 **Avaliação sumativa**

Módulo 7 UCD 04468 Implementar os requisitos de atuação profissional no contexto de animação turística	. Animação turística caracterização; objetivos; programas e atividades de lazer, entretenimento e recreação. . Importância da animação turística. . Empresas na animação turística caracterização. . Tendências atuais na animação turística - sustentabilidade e Eco Friendly, tecnologia e inovação; experiências personalizadas; bem-estar e saúde; envolvimento com a comunidade local; viagens lentas e conscientes, entre outras. . Profissionais de animação funções; principais competências; ética. . Perfil do técnico de animação turística – características pessoais e sociais; papel no entretenimento. . Regras de apresentação, cortesia, etiqueta e protocolo na comunicação empresarial e individual. . Imagem, apresentação e postura. . Protocolo em eventos sociais. . Comunicação intercultural em contexto socioprofissional. . Protocolo Internacional. . Técnicas de comunicação oral e escrita. . As normas internacionais nos diversos contextos protocolares. . Protocolo empresarial internacional. . Sustentabilidade e turismo responsável . Normas da qualidade e segurança	• **Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:** **Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:** - Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem. - Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas. **Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:** - Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber. **Promoção da intervenção dos alunos** - Através de uma participação solicitada e espontânea • **Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** **Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:** - Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia; **Recurso às TIC na preparação:** - Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.	**(30 aulas)** De 06/11/2026 a 19/01/2027 **Avaliação sumativa**
Módulo 12 UD 04471 Organizar e dinamizar grupos em programas de animação turística	. Atividades de animação turística técnicas de organização e dinamização de participantes e grupos Gestão do tempo e espaço previsto para a animação. . Informação e demonstração dos objetivos e regras das atividades. . Dinamização e condução de grupos. . Programas de animação. . Normas de utilização do material. . Regulamentação destinada a crianças . Programas de terceira idade. . Programas adaptados a portadores de deficiência. . Adaptação de programas ao espaço. . Avaliação e arbitragem. . Regras de segurança.	• **Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:** **Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:** - Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem. - Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas. **Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:** - Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber. **Promoção da intervenção dos alunos** - Através de uma participação solicitada e espontânea • **Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:** **Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:**	**(60 aulas)** De 22/01/2027 a 28/05/2027

		- Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia; **Recurso às TIC na preparação:** - Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.	**Avaliação sumativa** **Avaliação intercalar**

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa | Sumativa	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Trabalho de Projeto - Apresentações em diferentes suportes - Relatórios -Comentário - Trabalhos: individual/par/grupo -Simulações - Fardas e Postura Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: Registo de avaliação; Registo de observação direta; Ficha de autorregulação e heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
Notas: 1 - No início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar. 2 - A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.	
Estratégias / Recursos	
1. **Aula expositiva dialogada** - Com base nessa estratégia de ensino, exponho o conteúdo programático levando os alunos à interpretação, questionamento, assimilação da matéria lecionada promovendo a análise critica. Em resumo, a aula expositiva deixa de ser um monólogo, e o aluno interage com o professor. 2. **Trabalho em grupo/Individual** - Os alunos reúnem-se em grupos para analisar e discutir os conteúdos sugeridos, levando à reflexão analítica, interpretação, consideração de diferentes hipóteses e explicação dos objetivos. 3. **Dinâmicas** - ajudar a mobilizar os alunos, quebrar a monotonia e promover interatividade. 4. **Novas tecnologias** - O uso das TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação) em sala de aula. Criação de quizzes personalizados online, com conteúdos relacionados às matérias lecionadas em aula. 5. **Resolução de problemas** – De acordo com a matéria a lecionar, propõe-se uma situação-problema e direcionam-se os alunos à reflexão, análise crítica, levantamento de hipóteses e argumentação para solucionar o problema proposto.	