Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Ciências Sociais e Humanas e Curso de TIAT

Disciplina: OTIAT Ano: 11º

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 6 UFCD 3473 Desenho e organização de programas e atividades de animação	1.Desenho e organização de programas e atividades de animação - Conceito animação e Perfil do animador. 2. Desenho e Organização - Animação turística nas suas diferentes formas: municipal e regional; desportiva; ambiental e cultural. - Técnicas de construção de itinerários. - Clientes alvo. - Oferta e recursos turísticos disponíveis. - Recursos existentes – humanos e materiais. - Oferta turística a contemplar no programa. - Normas de segurança. 3. Programação de atividades - Planeamento e programação de etapas. 4. Atividade profissional – animação turística - Atividade de animação e modo de funcionamento e Empresas que prestam serviços no âmbito da animação turística – caracterização. - Profissionais da animação. - Funções e principais competências.	•Produção Escrita: - Pesquisar e realizar texto sobre a Animação turística e o perfil do animador. - Pesquisar e reunir informações teóricas diversas sobre a cidade de Torres Vedras. - Levantamento dos recursos materiais e humanos para a realização da atividade e/ ou programa de animação. - Elaborar um programa de animação turística, segundo matriz fornecida para o efeito. •Produção Oral: - Briefings antes da realização das respetivas atividades e/ ou programas de animação por parte da equipa organizadora •Produção de Marketing: - Criar mecanismos de orientação para o circuito da atividade e/ ou programa de animação - Criar ferramentas digitais para colher e dar acesso à informação necessária para a realização da atividade e/ ou programa de animação. - Criar panfleto publicitário relativo à atividade de desporto aventura desenvolvida •Interação oral formal/ debate: - Workshop dado por um profissional na área da animação turística sobre funções na animação turística e principais competências.	**(60 aulas)** De 06 /10/2026 a 04/01/2027 **Avaliação Intercalar** **Avaliação Sumativa**
Módulo 12 UFCD 3489 Orçamentação de produtos e serviços turísticos	1.Orçamentação. 2.Cálculo orçamental do produto ou serviço turístico. 3.Conceito de custo fixo e custo variável. 4.Conceito de breakeven-point. 5.Orçamentos de produtos e serviços turísticos com o uso das funcionalidades e formulas do “Excel”.	•Produção Escrita: - Pesquisar em grupo sobre um programa de turismo de 3 dias (2 noites) (tipo agente de viagens) - Pesquisar e reunir informações sobre os locais contidos nesse programa; - Levantamento dos serviços e produtos turísticos necessários para a realização desse programa - Elaborar em grupo um programa turístico de 3 dias em Portugal	**(60 aulas)** De 04/01/2027 a 08/04/2027

		- Produção de exercícios matemáticos necessários para a elaboração de orçamentos; - Elaborar o respetivo orçamento dos produtos e serviços turísticos contidos no programa realizado, com o uso das funcionalidades e formulas do "Excel". - Elaborar relatório de eventual visita de estudo •Produção Oral: Apresentação dos programas criados por Portugal para a turma, em ferramenta digital apropriada e dinâmica. •Produção de Marketing: - Criar panfleto publicitário relativo ao programa criado - Determinar os custos inerentes ao programa. •Interação oral formal/ debate: - Workshop dado por um profissional na área sobre funções na área da informação e comercialização de programas de animação turística e principais competências.	**Avaliação Sumativa**
Módulo 22 UFCD 3500 Animação Cultural	1.Organização e dinamização de atividades de animação cultural 2.Aspetos culturais regionais 3.Recursos e culturas locais 4.Atividades culturais 5.Avaliação	•Produção Escrita: - Pesquisar e analisar diferentes informações no Turismo de Portugal sobre as 7 regiões de turismo de Portugal. - Pesquisar e listar animações culturais num local de interesse turístico com animação. - Pesquisar e criar texto para apresentar oralmente sobre um ponto de interesse turístico numa localidade/ e ou cidade. - Planificar uma apresentação para ser realizada durante a visita de estudo realizada. •Produção Oral: - Executar uma apresentação de um ponto de interesse turístico. •Produção de Marketing: - Criação de ferramentas digitais com o programa da visita de estudo realizada, contendo todos os pontos de interesse turístico visitados e apresentados pelos alunos. •Interação oral formal/ debate. - Pontos de interesse turístico desenvolvidos pelos alunos.	**(60 aulas)** De 12 /04/2027 a 24/06/2027 **Avaliação Sumativa**

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica **Formativa**	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos

Sumativa	- Trabalho de DAC - Trabalho de Projeto - Apresentações em diferentes suportes - Relatórios -Comentário - Trabalhos: individual/par/grupo -Simulações - Fardas e Postura Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: -Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens.

Notas:

1 - No início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

2 - A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.

Estratégias / Recursos

- Visualizar vídeos e filmes
- Listar e/ou ordenar conceitos
- Descobrir evidências, sinónimos e antónimos
- Jogos interativos de aprendizagens e comunicações
- Preencher inquéritos/formulários
- Pesquisar, selecionar e resumir informação
- Trabalhos em pares/grupo
- Tirar notas: escrita e oral
- Preencher espaços/tabelas/diagramas
- Apresentações guiadas (com guião)
- Simulações de profissões do turismo
- Correspondência por e-mail e em GDS das diferentes áreas turísticas

- Sebentas
- Guias Turísticos
- Sites oficiais (Turismo de Portugal, IP)
- Quadro
- Computador e projetor
- Internet
- Fichas de Trabalho formativas
- Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /’ Powerpoints’
- Cartões/ Panfletos/ Sites (materiais autênticos)
- Plataformas Digitais