Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Ciências Sociais e Humanas e Curso de TIAT

Disciplina: **OTIAT** Ano: 12º

Quadro 1

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 13 UFCD 3490 Reserva de produtos e serviços turísticos	1.Efetua reservas de produtos e serviços turísticos. 2.Procedimentos de reservas. 2.1.Transportes aéreo, marítimo, ferroviário, rodoviário. 2.2.Alojamento. 2.3.Programas de viagem. 2.4.Outros produtos e serviços turísticos. 2.5.Eventos, pontos de atracão turística, congressos, atividades de animação. 3.Procedimentos de BackOffice. 3.1.Emissão de bilhetes e Vouchers. 3.2.Registos e documentação necessária. 4.Sistemas de informação específicos à atividade e Internet.	• Produção Escrita: - Pesquisar e listar produtos e serviços turísticos em hotelaria. - Elaborar trabalho em grupo sobre Reservas em unidades de alojamento (hotéis), de acordo com matriz fornecida para o efeito. - Elaborar trabalho em grupo sobre outros procedimentos de reservas de outros produtos e serviços turísticos, de acordo com manual fornecida para o efeito. - Elaborar de relatório de eventual visita de estudo. • Produção Oral: - Simulações de atendimentos de reservas no Back-office de hotelaria. - Partilha de experiências em contexto de estágio por parte de alunos (as) que estagiaram em hotelaria. • Produção de Marketing: - Elaboração de documentação em Back-office (fichas de clientes e vouchers). - Pesquisa de diversos sites de unidades hoteleiras. - Pesquisa de diversos GDS de hotelaria, de aviação e de outros serviços.	**(60 aulas)** De 07/10/2026 a 18/12/2026 **Avaliação Intercalar** **Avaliação Sumativa**
Módulo 16 UFCD 3494 Condução de briefings	1.Procedimentos. 2.Informação relativa às atividades. •Informação relativa aos meios. •Informação relativa às instalações a utilizar. •Informação relativa às normas de segurança aplicáveis. 3.Tipo de participação prevista. 4.Imprevistos – formas de atuação. 5.Procedimentos de segurança a adotar.	• Produção Escrita: - Pesquisar e elaborar um trabalho escrito “briefing” sobre uma atividade de animação aleatória, com base na matriz e no manual fornecidos para o efeito. - Pesquisar e listar os recursos humanos e materiais necessários para o efeito. - Pesquisar informação para a elaboração de texto respeitante ao meio ambiente envolvente à prática da atividade de animação. - Pesquisar informação para a elaboração de texto respeitante às normas de segurança aplicáveis à prática da atividade de animação.	**(30 aulas)** De 04/01/2027 a 05/02/2027

		- Elaborar relatório de eventual visita de estudo. • Produção Oral: - Executar um briefing sobre uma atividade de animação à escolha. • Produção de Marketing: - Criação de um panfleto publicitário sobre a atividade desportiva. - Interação oral formal/ debate. - Partilha por parte dos alunos (as) da ou das experiências respeitantes à prática de uma animação desportiva e dos briefings realizados pelos respetivos monitores antes da realização das mesmas.	**Avaliação Sumativa**
Módulo 28 UFCD3505 Animação desportiva	1.Atividades de animação desportiva. 2.Organização. 3.Dinamização. 4.Planificação. 5.Avaliação.	Produção Escrita: - Pesquisar e exploração de documentários em suporte multimédia sobre o Desporto e respetiva elaboração de texto. - Pesquisar e elaborar um trabalho sobre as animações desportivas existentes numa das 7 Regiões de Turismo de Portugal, com base na matriz e manual fornecidos para o efeito. - Pesquisar e listar os vários tipos de avaliação de dinâmicas de animação desportiva. Produção Oral: - Executar uma apresentação das animações desportivas numa das 7 Regiões de Turismo de Portugal. - Produção de Marketing: - Criação de uma ficha de avaliação como trabalho de turma para ser aplicada nas animações desportivas a apresentar pelos alunos. - Criação de um panfleto sobre as animações desportivas numa das 7 Regiões de Turismo de Portugal. - Interação oral formal/ debate. - Partilha das diversas animações desportivas desenvolvidas pelos alunos.	**(60 aulas)** De 19/02/2027 a 17/05/2027 **Avaliação Sumativa**

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica **Formativa**	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Trabalho de Projeto

Sumativa	- Apresentações em diferentes suportes - Relatórios -Comentário - Trabalhos: individual/par/grupo -Simulações - Fardas e Postura Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: -Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens

Notas:

1 - No início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

2 - A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.

Estratégias / Recursos

- Visualizar vídeos e filmes
- Listar e/ou ordenar conceitos
- Descobrir evidências, sinónimos e antónimos
- Jogos interativos de aprendizagens e comunicações
- Preencher inquéritos/formulários
- Pesquisar, selecionar e resumir informação
- Trabalhos em pares/grupo
- Tirar notas: escrita e oral
- Preencher espaços/tabelas/diagramas
- Apresentações guiadas (com guião)
- Simulações de profissões do turismo
- Correspondência por e-mail e em GDS das diferentes áreas turísticas

- Sebentas
- Guias Turísticos
- Sites oficiais (Turismo de Portugal, IP)
- Quadro
- Computador e projetor
- Internet
- Fichas de Trabalho formativas
- Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /’ Powerpoints’
- Cartões/ Panfletos/ Sites (materiais autênticos)
- Plataformas Digitais