Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Ciências Sociais e Humanas e Curso de TAT
Disciplina: TIT Ano: 10º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 8 UC 04466 Aplicar a expressividade corporal em contexto profissional	• Expressão corporal – arquitetura do corpo, espaço, movimento, autoconceito e perceção do próprio corpo (consciência da postura, das alterações de equilíbrio e do movimento). • Eixos e coordenadas do movimento. • Decomposição do movimento de modo fracionado. • Corpo em movimento – comunicação não verbal. • Linguagem pessoal e diálogo corporal. • Dicotomias associadas ao movimento – tensão/relaxamento, movimento/pausa interior/exterior, conter/ser contido, equilíbrio/desequilíbrio. • Esquemas corporais – partilha de espaço com outros corpos, o esquema corporal do outro. • Corpo coletivo – identidade e perceção individual e coletiva. • Oralidade, corporalidade e interioridade.	• Experimentar diferentes posturas, apoios, equilíbrios, deslocações e formas de ocupar o espaço, desenvolvendo a consciência do próprio corpo. • Decompor movimentos em pequenas ações, explorando pausas, ritmos, velocidades e diferentes formas de os reconstruir. • Utilizar gestos, expressões, posturas, olhares e movimentos para comunicar ideias, emoções e intenções sem recurso à palavra. • Desenvolver exercícios de imitação, resposta e interação corporal, criando sequências de movimento em pares ou pequenos grupos. • Explorar corporalmente as relações entre tensão/relaxamento, movimento/pausa, interior/exterior, conter/ser contido e equilíbrio/desequilíbrio. • Criar composições e sequências de movimento em grupo, trabalhando sincronização, coordenação, complementaridade e identidade coletiva. • Relacionar estados interiores, respiração, voz, postura e movimento, explorando diferentes formas de expressão corporal. • Desenvolver pequenas improvisações e composições individuais e coletivas, integrando os diferentes elementos do movimento e da expressão corporal.	**(30 aulas)** De 07/10/2026 a 03/02/2027 **Avaliação Intercalar** **Avaliação Sumativa**
Módulo 24 UC 04481 Prestar o serviço de acompanhamento e assistência ao cliente	• Acompanhamento ao cliente – procedimento a adotar com crianças, pessoas da terceira idade, pessoas com mobilidade reduzida, entre outros. • Regulamentação da atividade turística. • Alterações ou cancelamento do serviço. • Imprevistos ou contingências. • Satisfação do cliente. • Reclamações. • Técnicas de gestão de conflitos. • Programas de animação. • Normas de utilização do material e produtos e meios de	• Simular situações de atendimento a uma criança, pessoa idosa, pessoa com mobilidade reduzida e cliente com outra necessidade específica. • Apresentar pequenas situações profissionais para os alunos identificarem o que é permitido, obrigatório ou inadequado. • Dramatizar situações de alteração/cancelamento de uma atividade por condições meteorológicas, indisponibilidade de equipamento ou alteração do fornecedor. • Analisar diferentes situações de atendimento e identificação dos comportamentos que contribuem para a satisfação ou insatisfação. • Elaborar um programa de animação destinado a um público específico. • Criar uma atividade considerando o ritmo, a duração, a acessibilidade, o	**(30 aulas)** De 24/02/2027 a 16/06/2027

	apoio e de assistência a clientes com necessidades diferenciadas. • Regulamentação destinada a crianças. • Programas de terceira idade. • Programas adaptados a portadores de deficiência ou incapacidades. • Adaptação de programas ao espaço. • Segurança – prevenção e segurança. • Regras e normas definidas.	conforto e o interesses dos participantes. • Apresentar diferentes espaços (praia, museu, parque, centro histórico, espaço rural) e adaptação do programa às suas características. • Analisar fotografias/cenários de atividades turísticas para identificar riscos e propor medidas preventivas. • Construir uma checklist para utilização antes, durante e depois de uma atividade.	**Avaliação Sumativa**

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica **Formativa** **Sumativa**	- Questão-aula - Ficha de avaliação formativa - Ficha de avaliação sumativa - Trabalho de pesquisa - Jogos didáticos - Trabalho de DAC - Trabalho de Projeto - Apresentações em diferentes suportes - Relatórios -Comentário - Trabalhos: individual/par/grupo -Simulações - Fardas e Postura Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: -Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
Notas: 1 - No início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar. 2 - A planificação será desenvolvida de forma flexível, dependendo do perfil da turma e de acordo com a participação em atividades previstas no PAA/projetos de articulação curricular ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.	
Estratégias / Recursos	
- Visualizar vídeos e filmes - Listar e/ou ordenar conceitos - Descobrir evidências, sinónimos e antónimos - Jogos interativos de aprendizagens e comunicações - Preencher inquéritos/formulários	• Sebentas • Guias Turísticos • Sites oficiais (Turismo de Portugal, IP) • Quadro

- Pesquisar, selecionar e resumir informação - Trabalhos em pares/grupo - Tirar notas: escrita e oral - Preencher espaços/tabelas/diagramas - Apresentações guiadas (com guião) - Simulações de profissões do turismo - Correspondência por e-mail e em GDS das diferentes áreas turísticas	• Computador e projetor • Internet • Fichas de Trabalho formativas • Mapas / Gráficos / Imagens / Vídeos /' Powerpoints' • Cartões/ Panfletos/ Sites (materiais autênticos) • Plataformas Digitais