Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

GESTÃO TEMPORAL DA PLANIFICAÇÃO

ANO LETIVO 2026/2027

Departamento: Línguas Germânicas **Grupo Disciplinar: PORTUGUÊS/INGLÊS**
Disciplina: PORTUGUÊS **Ano: 6º** **Curso: Ensino Básico Geral**

Unidade/Tema	Conteúdos/Aprendizagens Essenciais/Objetivos	Tempos
UNIDADE 0 **"Mensagens a abrir"** **DIAGNOSE**	**Leitura** - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. **Gramática** Revisão dos conteúdos lecionados no 5ºano.	**5**
UNIDADE 1 **"Mensagens do Mundo"** **TEXTOS INFORMATIVOS**	**Oralidade** - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Manifestar opinião. **Leitura** Texto narrativo não literário – identificar e/ou distinguir: - notícia (estrutura da notícia: lead, corpo da notícia, distinção entre facto e opinião); - entrevista; - texto publicitário: publicidade comercial e institucional; características do texto publicitário; - roteiro. **Escrita** Interpretar e redigir: -Textos narrativos não literários; - Notícia; - Entrevista; - Resumo. **Gramática** - Acentuação; - Sinais de pontuação e sinais auxiliares da escrita; - Classe das palavras (nome, determinantes, adjetivos) – revisões; - Tipos e formas de frase.	**20**

UNIDADE 2 **"Histórias com Mensagens"** **TEXTO NARRATIVO** **2.3 *ULISSES*, Maria Alberta Menéres E OUTROS TEXTOS**	**Oralidade** - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Manifestar opinião. **Leitura** - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. **Educação Literária** - Identificar a estrutura do texto narrativo; - Identificar elementos da narrativa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Manifestar opinião (texto argumentativo); - Identificar recursos expressivos: comparação, enumeração, personificação, onomatopeia e metáfora. **Escrita** - Redigir textos de acordo com o género textual e a situação de comunicação; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **Gramática** - Pronome pessoal reflexo e não reflexo e posição na frase; - Verbo copulativo e verbos auxiliares da passiva e dos tempos compostos; - Funções sintáticas: predicativo do sujeito, modificador e complemento agente da passiva. - Frase ativa e frase passiva.	**30**
UNIDADE 2 **"Histórias com Mensagens"** **TEXTO NARRATIVO** **2.1 Contos de Grimm e outros textos**	**Oralidade** - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Manifestar opinião. **Leitura** - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. **Educação Literária** - Identificar a estrutura da narrativa e elementos da narrativa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Distinguir informação essencial de acessória; - Identificar e/ou efetuar os retratos físico e psicológico; - Identificar recursos expressivos: comparação, personificação, metáfora e repetição.	**29**

	Escrita - Redigir textos de acordo com o género textual e a situação de comunicação; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **Gramática** - Classe e subclasse dos determinantes (incluir o determinante indefinido); - Classe e subclasse dos pronomes – pronomes indefinidos; - Classe e subclasses do quantificador; - Verbo: Tempos verbais do modo indicativo; - Funções sintáticas- Sujeito, predicado, vocativo, complementos direto e indireto (revisões) e complemento oblíquo; - Subclasses do verbo; - Verbo regular e irregular; - Classe e subclasses do advérbio (formação de advérbios de modo); - Preposição.	
	Avaliação Formativa/ Apresentação de Trabalhos/ Avaliação Sumativa	**6**
	1º semestre	**90 aulas**

Unidade/Tema	Conteúdos / Aprendizagens Essenciais / Objetivos	Tempos
UNIDADE 2 **TEXTO NARRATIVO** **2.2 "Pedro Alecrim e outros textos"**	**Oralidade** - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Manifestar opinião. **Leitura** - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. **Educação Literária** - Identificar a estrutura da narrativa e elementos da narrativa; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Distinguir informação essencial de acessória; - Distinguir retratos: físico e psicológico; - Identificar recursos expressivos: comparação, personificação, metáfora e interjeição.	**20**

	Escrita - Redigir textos de acordo com o género textual e a situação de comunicação; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **Gramática** - Verbo: Tempos verbais do modo condicional e conjuntivo (valor imperativo); - Relações entre palavras (homofonia, homografia, homonímia e paronímia); - Funções sintáticas- Sujeito, predicado, vocativo, complementos direto, indireto e oblíquo; - Frases simples e frases complexas; - Orações: coordenada copulativa e adversativa; - Conjunção e locução conjuncional.	
UNIDADE 3 **TEXTO DRAMÁTICO** **"Mensagens em cena"**	**Oralidade** - Compreender e explicitar o sentido global de um texto; - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Distinguir informação essencial de acessória; - Efetuar uma paráfrase; - Comunicar opiniões fundamentadas. **Leitura** - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. **Educação Literária** - Elementos do texto dramático: ato, cena, diálogo, monólogo, apartes, didascálias ou indicações cénicas; - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Recursos expressivos: comparação, personificação, metáfora e interjeição. **Escrita** - Redigir textos de acordo com o género textual e a situação de comunicação; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **Gramática** - Discurso direto e indireto; - Conjunção e locução conjuncional subordinativa; - Orações coordenadas e subordinadas; - Pronomes pessoais em adjacência verbal. Formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).	**22**

UNIDADE 4 **TEXTO POÉTICO** **"Versos com Mensagens"**	**Oralidade** - Compreender e explicitar o sentido global de um texto; - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; - Efetuar uma paráfrase; - Comunicar opiniões fundamentadas; - Declamação de textos (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). **Leitura** - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. **Educação Literária** - Explicitar o sentido global de um texto; - Fazer inferências, justificando-as; - Identificar a estrutura e características do texto poético: estrofe (classificação de estrofes quanto ao número de versos), sílaba métrica e sílaba gramatical, rima (toante e consoante), esquema rimático e métrica (redondilha); a noção de sujeito poético; - Identificar recursos expressivos: onomatopeia, personificação, interjeição, metáfora, anáfora e perífrase; - Distinguir poema lírico de poema narrativo (revisão). **Escrita** - Redigir textos de acordo com o género textual e a situação de comunicação; - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos; - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos; - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. **Gramática** - Processos de Formação de Palavras: derivação de composição. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.	**22**
	Avaliação Formativa/ Apresentação de Trabalhos/ Avaliação Sumativa	**6**
	2º semestre	**70 aulas**