Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento:
Disciplina: Educação Visual Ano: 5º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 64 aulas
Experimentação e Criação	**Conhecer materiais riscadores e suportes físicos** Distinguir características de vários materiais riscadores Analisar características de diversos suportes **Dominar materiais básicos de desenho técnico** Utilizar corretamente materiais básicos do desenho Experimentar diferenças de traçado rigoroso	**Promover estratégias que envolvam:** - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). **Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em:** - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. **Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:** - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.	**17 aulas**
Avaliação Intercalar			
Interpretação e Comunicação	**Dominar a aquisição de conhecimento prático** Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução **Compreender a Geometria enquanto elemento da organização da forma** Distinguir a noção de ponto, linha e plano Identificar no ambiente/construções humanas elementos geométricos simples Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais		**18 aulas**
Avaliação sumativa 1º Semestre			

Interpretação e Comunicação	**Reconhecer a Textura enquanto aspeto visual das superfícies** Identificar a textura como uma sensação visual e tátil Observar características da textura classificando-as/identificando-as (naturais e artificiais) **Explicar a Estrutura como suporte da Forma** Analisar vários tipos de estruturas Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função (materiais e seres vivos) **Dominar a representação como instrumento de registo** Desenvolver ações orientadas para a representação Desenvolver capacidades de representação orgânica	**Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; - participar em projetos de trabalho multidisciplinares. **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** - Identificar os "marcos" de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** **-** colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. **Promover estratégias que induzam:** - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.	**17 aulas**
Avaliação Intercalar			
Apropriação e Reflexão	**Conhecer diferentes tipologias de comunicação** Distinguir os agentes da comunicação Diferenciar elementos da narrativa visual **Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação** Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social **Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual** Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação		**12 aulas**
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica: Ficha Aferição Conhecimentos; Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho **Formativa**: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação **Sumativa**: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências	Questão Aula Projetos elaborados Caderno Diário Participação/cooperação; sociabilidade; sentido responsabilidade
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Parcerias com a comunidade educativa; Exemplificação das etapas do trabalho; Computador – Plataformas digitais (RED): Projeções: exemplos de trabalhos, imagens, PowerPoint; Teams	