Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento:
Disciplina: Educação Visual Ano: 6º

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 64 aulas
TÉCNICA	**Compreender características e qualidade da cor** Distinguir diferenças entre cor e pigmento Identificar corretamente cores primárias, secundárias, complementares, neutras, quente/frio, claro/escuro **Reconhecer a simbologia/significado da cor** Identificar os valores simbólicos da cor Distinguir a importância da cor	**Promover estratégias que envolvam:** - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; - a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). **Promover estratégias que envolvam criatividade do aluno, no sentido de:** - mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico, incidindo em:** - debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. **Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:** - a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** - a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:**	**17 aulas**
Avaliação Intercalar			
TÉCNICA **REPRESENTAÇÃO**	**Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos** Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente **Conhecer as interações dos objetos no espaço** Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço Reconhecer a posição relativa entre reta e plano Identificar a posição relativa de objetos no espaço Reconhecer a posição de objetos no espaço relat5ivamente ao observador ou a outros objetos **Representar elementos físicos num espaço** Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto utilizando elementos como a dimensão, transparência, opacidade e luz, cor **Dominar a representação bidimensional** Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço		**18 aulas**
Avaliação sumativa 1º Semestre			
DISCURSO	**Compreender o conceito de Património**		

	Explicar a noção e o valor do Património Identificar tipos de património Cultural Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico **Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade** Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região	- mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; - indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** - verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). - participar em projetos de trabalho multidisciplinares. **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** - Identificar os "marcos" de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: - Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - domínio das capacidades expressivas. **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** **-** colaborar na organização de debates e de exposições em contexto escolar; - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar; **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** - a organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor. **Promover estratégias que induzam:** - a partilha de ideias, numa atitude de encontrar soluções e compreender o ponto de vista dos outros; - a valorização dos saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar as suas ideias.	**17 aulas**
Avaliação Intercalar			
PROJETO	**Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso** Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo figura, texto, imagem, etc) **Desenvolver a capacidade de avaliação critica na criação de um discurso** Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir **Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo** Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema. Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução		**12 aulas**
Avaliação sumativa 2º Semestre			

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica: Ficha Aferição Conhecimentos; Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho **Formativa**: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Autoavaliação **Sumativa**: Observação Direta/feedback durante o processo Hábitos de trabalho; Heteroavaliação; Aptidões/Atitudes e comportamentos; Conhecimentos e competências	Questão Aula Projetos elaborados Caderno Diário Participação/cooperação; sociabilidade; sentido responsabilidade

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.
Estratégias / Recursos
Parcerias com a comunidade educativa; Exemplificação das etapas do trabalho; Computador – Plataformas digitais (RED): Projeções: exemplos de trabalhos, imagens, PowerPoint; Teams