AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MADEIRA TORRES

ANO LETIVO 2026/2027

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Departamento: 1.º ciclo **Disciplina: PLNM (A2)**

Critério de avaliação

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio
A Linguagem e textos B Informação e Comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e Pensamento Criativo E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade Estética E artística I Saber científico, técnico e tecnológico J	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**COMPREENSÃO ORAL**	▪ Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; ▪ Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).	10%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.	▪ Registos audiovisuais; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de atividades interativas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos).
		PRODUÇÃO ORAL	▪ Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; ▪ Explica gostos e opiniões; ▪ Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; ▪ Prossegue um discurso livre de forma inteligível; ▪ Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; ▪ Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; ▪ Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	10%	▪ Questionários orais; ▪ Questões de aula; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Participação oral; ○ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio;	▪ Registos audiovisuais; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos;

Consciência e domínio do corpo **Criativo (A, C, D, J).** **Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H).** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).** **Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J).** **Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J).** **Participativo/colaborador – (B, C, D, E, F).** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J).** **Cuidador de si e do outro**		**INTERAÇÃO ORAL**	▪ Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; ▪ Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; ▪ Dá e aceita conselhos; ▪ Faz e aceita propostas; ▪ Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; ▪ Dá e pede instruções; ▪ Reage a instruções.	10%	▪ Registos audiovisuais; performance de canções. ▪ Grelhas de auto/ heteroavaliação.	▪ Registos de atividades práticas interativas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		LEITURA	▪ Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; ▪ Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ▪ Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ▪ Recorre eficazmente a dicionários de especialidade; ▪ Reconhece itens de referência bibliográfica; ▪ Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	20%	▪ Questionários escritos/orais/ interativos; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.

(B, E, F, G). **Autoavaliador (Transversal às áreas)**		**ESCRITA**	▪ Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ▪ Constrói sequências originais de enunciados breves; ▪ Responde a questionários sobre temas diversos; ▪ Participa em atividades de escrita coletiva.	25%	▪ Fichas/questionários escritos; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		GRAMÁTICA	▪ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); ▪ Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; ▪ Estabelece relações semânticas entre palavras;	15%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio;	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos orais e escritos; ▪ Registos de intervenções orais;

			▪ Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; ▪ Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; ▪ Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.		▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		INTERAÇÃO CULTURAL	▪ Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ▪ Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	10%	▪ Testes/ questões de aula/ fichas escritas ou orais; ▪ Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo; ▪ Grelhas/registos de observação direta da interação. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Registos de interações; ▪ Registos escritos; ▪ Portefólios; ▪ Caderno diário; ▪ Registos de intercâmbios culturais; ▪ Trabalhos artísticos. ▪ Registos de auto e heteroavaliação.