AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MADEIRA TORRES

ANO LETIVO 2026/2027

Departamento: 1.º ciclo **Disciplina: PLNM (B1)**

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Critério de avaliação

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio
A Linguagem e textos B Informação e Comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e Pensamento Criativo E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade Estética E artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	**COMPREENSÃO ORAL**	▪ Distingue informação específica e informação parcelar; ▪ Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; ▪ Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	15%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.	▪ Registos audiovisuais; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de atividades interativas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos).
		PRODUÇÃO ORAL	▪ Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; ▪ Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; ▪ Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; ▪ Interpreta textos publicitários; ▪ Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	12%	▪ Questionários orais; ▪ Questões de aula; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ▪ Participação oral; ▪ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio; ▪ Registos audiovisuais; performance de canções.	▪ Registos audiovisuais; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas interativas;
		INTERAÇÃO ORAL	▪ Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; ▪ Discute ideias em contexto formal ou regulado; ▪ Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	12%		

Criativo (A, C, D, J). **Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).** **Questionador (A, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H).** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).** **Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J).** **Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J).** **Participativo/colaborador – (B, C, D, E, F).** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J).** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).** **Autoavaliador**			▪ Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; ▪ Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; ▪ Retoma a palavra através da paráfrase; ▪ Resume o conteúdo de uma conversa;		▪ Grelhas de auto/ heteroavaliação.	▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		LEITURA	▪ Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ▪ Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ▪ Distingue previsões de constatações; ▪ Reconhece registos de língua (formal e não formal); ▪ Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; ▪ Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão vocabulário acessíveis;	16%	▪ Questionários escritos/orais/ interativos; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		ESCRITA	▪ Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;	25%	▪ Fichas/questionários escritos; ▪ Questões de aula;	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação;

(Transversal às áreas)			▪ Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ▪ Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; ▪ Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ▪ Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ▪ Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ▪ Domina mecanismos de coesão temporal; ▪ Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);		▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ▪ Realização de uma tarefa; ▪ Participação oral; ▪ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ▪ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		GRAMÁTICA	▪ Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ▪ Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ▪ Reconhece os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*; ▪ Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;	10%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos orais e escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade,

			▪ Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso Frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ▪ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); ▪ Reconhece e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;			○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		INTERAÇÃO CULTURAL	▪ Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%	▪ Testes/ questões de aula/ fichas escritas; ▪ Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo; ▪ Grelhas/registos de observação direta da interação. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Registos de interações; ▪ Registos escritos; ▪ Portefólios; ▪ Caderno diário; ▪ Registos de intercâmbios culturais; ▪ Trabalhos artísticos. ▪ Registos de auto e heteroavaliação.