AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ANO LETIVO 2026/2027

Departamento: 1.º ciclo — Disciplina: Educação Física - 1.º e 2.º ANOS

Critérios de avaliação

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios/Blocos	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
A - Linguagem e textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e Pensamento Criativo E- Relacionamento Interpessoal F- Desenvolvimento Pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade Estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Criativo/Expressivo (A, C, D, J)** **Indagador/Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)** **Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)** **Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)** **Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)** **Autoavaliador (transversal às áreas)**	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES**	Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	30%	▪ Grelhas de observação direta ▪ Rúbricas de desempenho ▪ Testes de aptidão ▪ Questionários orais/ escritos ▪ Trabalhos individuais/a par/em grupo ▪ Grelhas de auto/ heteroavaliação.	▪ Registos de avaliação; ▪ Intervenções orais; ▪ Registos de observação direta focalizada no interesse, na responsabilidade, no empenho e na capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Relatos orais; ▪ Atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos); ▪ Registos de auto/ heteroavaliação.
		DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em apare lhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	35%		
		JOGOS	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	35%		
No caso de alunos/as com atestado médico, a avaliação das aprendizagens será realizada através de questionários orais/ relatos de aula, trabalhos individuais, abrangendo temas a acordar						

com o/a docente.