AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ANO LETIVO 2026/2027

Departamento: 1.º ciclo **Grupo Disciplinar: Português - (2.º ANO)**

Critérios de avaliação

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
A Linguagem e textos B Informação e Comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e Pensamento Criativo E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade Estética E artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**	**ORALIDADE**	**COMPREENSÃO** ▪ Identifica intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. ▪ Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. **EXPRESSÃO** ▪ Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. ▪ Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. ▪ Varia adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. ▪ Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. ▪ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. ▪ Reconta histórias e narrar situações vividas e imaginadas. ▪ Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	20% 20% (Total 40%)	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ○ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de autoavaliação. ▪ Grelhas de heteroavaliação.	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Registos audiovisuais; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de autoavaliação. ▪ Registos de

						heteroavaliação.
Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) **Questionador (A, F, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**		**LEITURA E ESCRITA**	**LEITURA** ▪ Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. ▪ Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). ▪ Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. ▪ Identifica informação explícita no texto. ▪ Identifica e refere o essencial de textos lidos. ▪ Lê com articulação correta, entoação e ▪ velocidade adequadas ao sentido dos textos. ▪ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). **ESCRITA** ▪ Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ▪ Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. ▪ Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. ▪ Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). ▪ Redige textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. ▪ Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. ▪ Utiliza o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em	25% 15% (Total 40%)	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de autoavaliação. ▪ Grelhas de	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários

Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)** **Autoavaliador (transversal a todas as áreas)**			enumerações e em mecanismos de coordenação. ▪ Procede à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.		heteroavaliação.	(escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de autoavaliação. ▪ Registos de heteroavaliação.
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	▪ Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular. ▪ Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. ▪ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). ▪ Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores). ▪ Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos. ▪ (Re)conta histórias. ▪ Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). ▪ Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. ▪ Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura. ▪ Seleciona livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	10%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/

					digitais. ▪ Grelhas de autoavaliação. ▪ Grelhas de heteroavaliação.	projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de autoavaliação. ▪ Registos de heteroavaliação.
		GRAMÁTICA	▪ Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). ▪ Identifica e distingue sílaba tónica de átona. ▪ Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. ▪ Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. ▪ Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ▪ Conhece a forma do infinitivo dos verbos. ▪ Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. ▪ Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. ▪ Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. ▪ Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. ▪ Desenvolve o conhecimento lexical, passivo e ativo. ▪ Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais	10%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e

			de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).		▪ Grelhas de autoavaliação. ▪ Grelhas de heteroavaliação.	colaborativa ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de autoavaliação. ▪ Registos de heteroavaliação.