Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

Critérios de Avaliação
2026-2027

Departamento: Ciências Sociais e Humanas **Disciplina: História e Cultura das Artes (11.º e 12.º anos)**

Áreas de Competência a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
A Linguagem e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **H** Sensibilidade estética e artística **I** Saber científico, técnico e tecnológico	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	**D1. Compreensão Histórica:** - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	● Mobiliza com total correção todos os conteúdos científicos. ● Utiliza de forma correta conceitos temporais e cronológicos, distinguindo ritmos de evolução e estabelecendo relações entre passado e presente. ● Localiza corretamente no espaço diferentes aspetos das sociedades humanas, estabelecendo análises comparativas entre espaços, com recurso a formas diversas de representação espacial. ● Problematiza o saber histórico de forma multiperspetivada e bem fundamentada. ● Revela uma perspetiva crítica face às aprendizagens, respeitando as regras e/ou prazos estabelecidos.	**50%**	- Questão aula - Ficha de avaliação - Trabalho de pesquisa - Atividades RED	- Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
		D2. Recolha e tratamento de informação	● Seleciona de forma pertinente a informação de fontes históricas em suportes diversos, mobilizando-a para a construção do conhecimento histórico. ● Interpreta factos e situações a partir da utilização das fontes históricas em suportes diversos para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade. ● Revela capacidade crítica e argumentativa para a resolução de problemas, mobilizando o conhecimento histórico significativo. ● Revela autonomia e iniciativa, cooperando com os pares na partilha de informação.	**30%**	- Questão aula - Ficha de avaliação - Trabalho de pesquisa - Atividades RED - Relatório - Comentário crítico	- Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens
		D3. Comunicação em História	● Apresenta um discurso claro, articulado, explicativo e argumentativo, com correção linguística. ● Utiliza de forma adequada os conceitos operatórios e a terminologia específica da disciplina. ● Comunica em diferentes contextos, de forma adequada, assertiva e segura, utilizando diversos tipos de técnicas, ferramentas e suportes. ● Intervém de forma pertinente e construtiva, respeitando as opiniões dos outros e cumprindo as regras e/ou prazos estabelecidos.	**20%**	- Questão aula - Ficha de avaliação - Trabalho de pesquisa - Relatório - Comentário crítico	- Registo de avaliação - Registo de observação direta - Ficha de autorregulação /heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens