AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Critérios de Avaliação
2026-2027

Departamento: Expressões **Disciplina: Educação Visual – 3º Ciclo**

Áreas de Competência a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
C Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e criativo **E** Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **I** Saber científico, técnico e tecnológico	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação	• Mobiliza os conhecimentos adquiridos e organiza os materiais. • Compreende a metodologia do trabalho e resolve problemas. • Revela capacidade criativa, expressiva de rigor. • Interpreta porque compreende os conhecimentos. • Comunica ideias claras com um discurso coerente utilizando vocabulário específico das artes visuais. • Expressa-se visualmente utilizando elementos da gramática visual com rigor e expressividade. • Cooperação - Contribui para um clima de cooperação e tolerância envolvendo-se na dinâmica da sala de aula. • Autonomia - Autónomo na realização das atividades. • Empenho - Adota comportamentos que permitem o bem-estar e o respeito. • Responsabilidade - Assíduo e pontual, revela sentido de responsabilidade cumprindo as regras, os prazos de entrega dos trabalhos e sendo portador do material necessário.	**50%**	• Apresentações Orais • Trabalhos de Grupo • Trabalho em sala de aula • Participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares • Caderno/Portfólio/Diário gráfico	• Fichas de aferição de conhecimentos • Fichas diagnóstico • Auto e Heteroavaliação do aluno • Registos de observação • Apresentações Orais • Trabalhos de Grupo • Trabalho em Sala de Aula • Participação em projetos, concursos, e outras atividades extracurriculares • Questionários de avaliação formativa e sumativa no Forms (sempre que existam recursos digitais) • Questão aula • Caderno / Portfólio / Diário Gráfico • REDs
		Experimentação e Criação	• Conhece, utiliza e domina corretamente materiais básicos de desenho e pintura. • Revela sentido estético e de rigor na pintura e representação (desenho de formas/construções). • Manifesta expressividade gráfica. • Exigente consigo próprio na qualidade do seu trabalho, corrigindo ou refazendo, quando o professor assim o indica. • Justifica a intencionalidade das suas composições. • Participa nas atividades individuais ou grupo com pertinência promovendo o bom relacionamento interpessoal. • Cooperação - Contribui para um clima de cooperação e tolerância envolvendo-se na dinâmica da sala de aula.	**50%**	• Trabalhos de Grupo • Trabalho em sala de aula • Participação em projetos, concursos e outras atividades extracurriculares • Caderno/Portfólio/Diário gráfico	• Fichas de aferição de conhecimentos • Fichas diagnóstico • Auto e Heteroavaliação do aluno • Registos de observação • Apresentações Orais • Trabalhos de Grupo • Trabalho em Sala de Aula • Participação em projetos, concursos, e outras atividades extracurriculares • Questionários de avaliação formativa e sumativa no Forms

			• Autonomia - Autónomo na realização das atividades. • Empenho - Adota comportamentos que permitem o bem-estar e o respeito. • Responsabilidade - Assíduo e pontual, revela sentido de responsabilidade cumprindo as regras, os prazos de entrega dos trabalhos e sendo portador do material necessário.			(sempre que existam recursos digitais) • Questão aula • Caderno / Portfólio / Diário Gráfico • REDs