AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2026/2027

DEPARTAMENTO: Línguas Românicas **DISCIPLINA: Português Língua Não Materna (A1, A2 e B1)**

Áreas de Competência a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
A Linguagem e textos **B** Informação e comunicação **C** Raciocínio e resolução de problemas **D** Pensamento crítico e criativo	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	**Oralidade, Gramática e Interação Cultural**	**Compreensão do oral e Interação Cultural** - Compreende linhas temáticas centrais de breves textos expositivos - A1, A2, B1 - Identifica palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido - A1, A2, B1 - Compreende tópicos essenciais de conversas do quotidiano, noticiários e conteúdos dos média, quando as imagens apoiam o que é dito - A2, B1 - Identifica a função das propriedades prosódicas - A2, B1 - Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos na norma padrão - B1 - Identifica o tema em diversas versões da mesma questão - B1 - Entende de modo genérico a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa – A1, A2, B1 - Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais – A2, B1 - Interpreta programas audiovisuais que visem aspetos interculturais - B1 **Produção oral, Interação cultural e Gramática** - Lê em voz alta para o professor e o grupo / turma -A1, A2, B1 - Adequa o ritmo e a entoação a diferentes tipos de frases -	40	Fichas de compreensão do oral Questões de aula Trabalho individual Trabalho em grupo / pares (quando o número de alunos o permitir) Apresentação oral Projeto de Leitura Ficha de avaliação /Teste de proficiência	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação Rubricas de avaliação

E Relacionamento interpessoal **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia **G** Bem-estar, saúde e ambiente -5- **J** Consciência e domínio do corpo			A1, A2, B1 - Utiliza satisfatoriamente expressões usuais do quotidiano - A2, B1; - Prossegue um discurso breve, apesentando e justificando de forma inteligível vivências, planos, gostos, opiniões, lugares, emoções, desejos - A2, B1 - Reconta histórias e reelabora tópicos a partir de textos ou discursos - B1; - Interpreta textos publicitários (B1) - Na flexão verbal, domina aspetos fundamentais do presente, pretérito perfeito e futuro do indicativo e referências temporais como os indicadores de frequência - A1, A2, B1 - e o pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo - A2, B1 - Estrutura unidades sintáticas - A1, A2, B1 - Aplica concordâncias básicas - A1, A2, B1 - Constrói intencionalmente frases negativas e afirmativas - A1, A2, B1 - Aplica estruturas de coordenação de uso frequente - A2, B1 - Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo em frases afirmativas e negativas – B1 - Utilliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal - B1 - Integra no seu discurso elementos constituintes da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura portuguesa – A1, A2, B1 - Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo - B1 **Interação do oral e Interação cultural** - Faz e responde a perguntas simples, apresenta-se – A1, A2, B1 - Troca informação em diálogos com assuntos pessoais e gerais (opiniões, propostas, tempos livres) – A2, B1 - Dá, pede e reage a instruções - A2, B1 - É capaz de participar ativamente em tarefas comuns simples, desde que os interlocutores falem lentamente e que o ajudem nessa participação - A2, B1 - Interage com espontaneidade em conversas quotidianas, discutindo ideias e apresentando questões sem recurso a imagem e num contexto regulado – B1;			

			- Utiliza estratégias adequadas à interação: iniciar, dar, retomar e encerrar o discurso ou resumir o conteúdo da intervenção anterior - B1 - Colabora com empatia com pessoas de outros meios, fazendo perguntas (e dando respostas) simples, fazendo (e respondendo) a sugestões, verificando o acordo e propondo outras opções - B1. - Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua portuguesa, compreendendo as diferenças e semelhanças - A2, B1			
		Leitura, Gramática e Interação Cultural	– Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa – A1, A2, B1 – Realiza leitura, silenciosa e de forma autónoma, não contínua e de pesquisa – A1, A2, B1 – Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais – A1, A2, B1 – Extrai informação e reconhece analogias temáticas em textos adequados ao contexto de aprendizagem – A1, A2, B1 e analogias e contrastes em textos mais longos e complexos - B1 – Identifica a função dos conetores de adição e de ordenação - A1, A2, B1 - dos conetores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição - A2, B1 – Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos em registo corrente – A2, B1 e identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados - B1; – Reconhece a sequência temporal em textos narrativos – A2, B1; – Identifica os principais verbos de instrução em provas e trabalhos – A2, B1 e os verbos declarativos - B1; – Reconhece registos de língua (formal e não formal) e modos de relato do discurso (direto e indireto) - B1; – Interpreta textos jornalísticos e publicitários; textos autobiográficos e textos / excertos literários de dimensão e vocabulário acessíveis - B1 – Reconhece nomes, determinantes, adjetivos, pronomes, quantificadores, numerais, advérbios e locuções adverbiais de uso frequente – A1, A2, B1 e preposições e locuções prepositivas de uso frequente, advérbios e locuções adverbiais com valor temporal – B1;	30	Projeto de Leitura Questões de aula Trabalho individual Trabalho em grupo / pares (quando o número de alunos o permitir) Ficha de avaliação /Teste de proficiência	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação Rubricas de avaliação

			– Reconhece frases simples e unidades sintáticas - A1, A2, B1; – Conhece concordâncias básicas - A1, A2, B1 – Reconhece campos lexicais necessários à vida quotidiana e a uma interação básica - A1, A2, B1 e também outros campos lexicais ligados ao quotidiano e a experiências pessoais e manifestações culturais – A2, B1 – Seleciona, num texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico - A2, B1; – Reconhece relações semânticas entre palavras e equivalências e contrastes vocabulares – A2, B1 – Reconhece os usos específicos dos verbos *ser* e *estar* - B1 – Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais – B1 – Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação) - B1 – Reconhece e aplica relações de subordinação - B1 – Entende de modo genérico a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa – A1, A2, B1 – Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais – A2, B1 – Interpreta obras literárias e textos jornalísticos que visem aspetos interculturais - B1			
		Escrita, Gramática e Interação cultural	– Aplica as regras básicas do código escrito e apresenta uma caligrafia legível quando na forma manuscrita – A1, A2, B1 – Responde a questionários de acordo com o seu nível de proficiência - A1, A2, B1 – Planifica, através da escrita e escreve textos com informação adequada ao seu nível de proficiência, contexto de aprendizagem ou ambiente *online* - A1, A2, B1 – Respeita e aplica os princípios do código dos direitos de autor, identificando as fontes utilizadas e cumprindo as normas de citação e referenciação bibliográfica - A1, A2, B1 – Constrói frases utilizando termos-chave e reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos – A1, A2, B1 – Constrói sequências originais de enunciados breves – A2, B1 – Elabora e reelabora sequências textuais sobre um	30	Questões Aula Caderno de escrita Produção de texto Ficha de avaliação /Teste de proficiência	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação Rubricas de avaliação

			mesmo tema com pontos de vista distintos – B1 – Domina os principais processos de composição discursiva e técnicas de redação de sumários e relatórios, textos narrativos e descritivos – B1 – Usa verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão - B1 – Domina cadeias de referência e mecanismos de coesão temporal - B1 **Interação escrita** – Completa um formulário muito simples de compra ou requisição *online*, fornecendo informações básicas - A1, A2, B1 – Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do indicativo – A1, A2, B1) e referências temporais como os indicadores de frequência - A1, A2, B1 e o pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo – A2, B1 – Estrutura unidades sintáticas - A1, A2, B1 – Aplica concordâncias básicas - A1, A2, B1 – Constrói intencionalmente frases negativas e afirmativas – A1, A2, B1 – Aplica estruturas de coordenação de uso frequente – A2, B1 – Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo em frases afirmativas e negativas – B1 – Integra no seu discurso elementos constituintes da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura portuguesa – A1, A2, B1			