Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Expressões

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa Ano:3 º(12º)

Quadro 1

MÓDULO/UC TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
MÓDULO 26/ UC 10662 Tema: DINÂMICA CORPORAL	**Objetivos:** • Reconhecer a importância de brincar ao ar livre • Realizar jogos de expressão corporal • Desenvolver capacidades motoras • Participar em atividades espontâneas • Experienciar jogos dramáticos • Criar textos **Conteúdos:** 1. **Atividades ao ar livre** 2. **Jogos de expressão corporal** 2.1. Capacidades condicionais 2.2. Força 2.3. Velocidade 2.4Resistência 2.5 Flexibilidade 3. **Capacidades coordenativas** 3.1. Orientação espacial 3.2. Diferenciação cinestésica 3.3. Equilíbrio 3.4 Ritmo 3.5 Reação 4. **Atividades espontâneas** 5. **Jogos dramáticos** 5.1. Objeto 5.2. Funções do objeto 5.3. Qualidades do objeto 5.4. Utilização do objeto	**Atividades a definir oportunamente onde:** • Os alunos promovam debates que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam dinâmicas sobre diferentes jogos, criando situações de comunicação através da dinâmica corporal; • Os alunos pratiquem a expressão corporal e oral; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. • Os alunos reconheçam a importância de atividades ao ar livre como meio de expressão	**(60 aulas)** T1 – De 18 /09/26 a 21/05/27 T2 - De 21 /09/26 a 31/05/27 **Avaliação sumativa**

	5.5. Reação face ao objeto 5.6. Som, imagem, personagem 6. **Texto**	individual e em grupo	

* Disciplinas com UCs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Módulo: **Diagnóstica:** • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. **Formativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. **Sumativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências.	**Módulo:** • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Cooperação; • Comportamento; • Responsabilidade; • Empenho; • Autonomia.
Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Módulo: • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de materiais utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc • Material lúdico • Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line. • Recurso a imagens. • Realização de um portefólio. • Execução de exercícios utilizando vários tipos de recursos.	

- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mimicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.