Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Expressões

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa **Ano: 10º**

Quadro 1

Módulo/UC TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 6 **UC 4327** TEMA: Promover o desenvolvimento de crianças e jovens	**Objetivos:** • Analisar as necessidades, características e etapas do desenvolvimento das crianças e jovens. • Colaborar na implementação de estratégias para o desenvolvimento da autonomia progressiva, adaptação, inclusão e participação ativa de crianças e jovens. • Colaborar na dinamização de rotinas, experiências e atividades que favoreçam aprendizagens significativas, desenvolvimento socioemocional, construção da identidade e desenvolvimento da autoestima. • Reportar indícios de problemas de desenvolvimento e situações de risco. **Conteúdos:** • Desenvolvimento da criança – motor, psicomotor, cognitivo, linguagem, socioafetivo, emocional, comportamental. • Desenvolvimento do jovem – intelectual, emocional, social, psicológico, sexualidade e género. • Fatores condicionantes do desenvolvimento –genéticos, psicológicos, ambientais. • Influência da família, escola, comunidade e meios digitais. • Problemas de desenvolvimento - sinais de alerta e fatores de risco. • Relação educativa e vínculo – teorias da vinculação, papel do adulto como modelo de referência e promotor de segurança emocional.	Atividades a definir oportunamente onde: • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.	**(60 aulas)** T1:De 17/09/2026 a 18/01/207 T2: De 18/09/2026 a 18/01/2027 Avaliação sumativa

	• Ambiente educativo e socialização - implicações do contexto pré-escolar e escolar nos comportamentos sociais; interação com pares, dinâmicas de grupo, inclusão e adaptação; comunicação eficaz com crianças e jovens. • Sexualidade, género e relações interpessoais - desenvolvimento da sexualidade, identidade e expressão de género; discriminação, preconceito e proteção de direitos. • Legislação e enquadramento institucional • Identificar os marcos evolutivos do desenvolvimento da criança e do jovem. • Identificar as especificidades do desenvolvimento da criança e do jovem. • Monitorizar o desenvolvimento da criança e do jovem. • Distinguir sinais de alerta e situações que exigem atenção especializada. • Adaptar a linguagem, instruções e apoio ao nível de desenvolvimento das crianças e jovens. • Apoiar rotinas que reforcem competências pessoais e sociais. • Criar oportunidades de participação ativa em contextos educativos e lúdicos. • Promover comportamentos inclusivos. • Apoiar a adaptação a novas situações. • Colaborar na organização de atividades estruturadas e espontâneas. • Apoiar interações positivas entre pares. • Utilizar técnicas de comunicação ajustadas ao nível de desenvolvimento. • Facilitar oportunidades de expressão individual. • Apoiar a construção da autoestima. • Registar observações realizadas para contribuir para a avaliação pedagógica e planeamento de futuras atividades. • Comunicar situações de risco segundo os protocolos internos. • Cooperar com profissionais especializados e com as entidades competentes. • Aplicar legislação e regulamentação em vigor		
	Objetivos: • Preparar os materiais e equipamentos para atividades de expressão musical e corporal • Organizar e executar atividades de expressão musical • Organizar e executar atividades de expressão corporal	• Atividades a definir oportunamente onde:	

Módulo 5 **UC 4177** TEMA: Desenvolver técnicas de animação através da expressão musical e corporal	**Conhecimentos:** • Objetivos da animação e ocupação de tempos livres através da expressão musical e corporal • Estratégias dinamização e motivação de grupos e indivíduos. • Comunicação e interação. • Técnicas de expressão musical e corporal. • Expressão musical – jogos rítmicos, improvisação musical, voz, eco vocal e instrumentos simples. • Expressão corporal – jogos de movimento (estátua, espelho, entre outros), exploração do espaço e de objetos, coreografias. • Expressão dramática, música e corpo – danças do mundo, percussão corporal coreografada, teatro musical improvisados, dramatização de contos. • Fatores críticos para a implementação das atividades. • Planeamento de atividades –caracterização do grupo (idade, capacidades, interesses, limitações, motivações, interesses), tema, objetivos, metodologias, técnicas, materiais (seguros, económicos, adaptáveis), recursos, espaço e logística. • Dinamização de atividades – aprendizagem pela experimentação, mediação criativa, grupos de trabalho, apresentação dos trabalhos. • Avaliação das atividades – participação e envolvimento, interação entre participantes, grau de autonomia, criatividade e exploração de técnicas, satisfação do grupo, impacto emocional e social. • Regras e normas definidas.	• Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.	**(60 aulas)** T1:De 21/01/2027 a 31/05/2027 T2: De 22/01/2026 a 28/05/2027 Avaliação sumativa

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica: • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. **Formativa:**	• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; • Apresentação oral; • Trabalho Prático; • Observação direta; • Assiduidade;

• Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. **Sumativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências.	• Autonomia; • Colaboração; • Cooperação; • Interajuda

Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

Estratégias / Recursos

Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos;
Diverso material de multimédia; Plataformas digitais /RED; Gravador;
Máquina fotográfica; Computador;
Instrumentos musicais;
Parecerias com a comunidade educativa;
Promoção de debate; Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios;
Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc;
Execução de exercícios utilizando vários tipos de material;
Materiais riscadores;
Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line; Recurso a imagens.