Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Expressões

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa Ano: 2º(11º)

Quadro 1

Módulo/ UC TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
MÓDULO 25 UFCD 10661 Tema: TÉCNICAS DE MANIPULAÇÃO DE FORMAS ANIMADAS	**Objetivos:** • Conhecer conceito de objeto animado • Desenvolver teatro de sombras • Abordar a Máscara • Desenvolver Noções de espaço e tempo • Abordar Cinetismo e quinestesias • Experienciar Corpo em movimento no tempo **Conteúdos:** **1. Objetos** 1.1. Objetos que vivem 1.2. Fantoches e as marionetas 2. **Sombra** 2.1. Corpo negativo 2.2. Objetos em contra-luz 2.3. Da vela ao projetor 2.4. Histórias mágicas 3. **Máscara** 3.1. Identidade e disfarce 3.2. Máscara que se faz e que se usa 3.3. Jogos de máscaras 4. **Orientação espacial** 4.1. Corpo em movimento no espaço 4.2. Adaptação corporal no espaço 4.3. Adaptação visual ao espaço 4.4. Adaptação motora ao espaço 4.5. Orientação no espaço 4.6. Representação mental do espaço 5. **Orientação temporal**	**Atividades a definir oportunamente onde:** • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.	**(60 aulas)** T1 - De 17/09/26 a 09/06/27 T2 - De 15/09/26 a 01/06/27 **Avaliação sumativa**

	5.1. Adaptação corporal ao tempo 5.2. Adaptação auditiva ao tempo 5.3. Adaptação motora ao tempo 5.4. Representação mental do tempo 6. **Ações corporais** 6.1. Ações e dinâmicas		

* Disciplinas com UFCDs

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Módulo 25: **Diagnóstica:** • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. **Formativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. **Sumativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências.	**Módulo 25:** • Apresentações Orais; • Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais; • Trabalho na sala de aula; • Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares; • Cooperação; • Comportamento; • Responsabilidade; • Empenho; • Autonomia.
Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Módulo 24 e 28: • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões etc • Materiais riscadores.	

- Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.
- Recurso a imagens.
- Realização de um portefólio.
- Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.
- Computador.
- Plataformas digitais (RED).
- Diverso material de multimédia.
- Gravador.
- Máquina fotográfica.
- Jogos rítmicos
- Exploração de sons
- Dramatizações
- Mimicas/ imitações
- Rimas
- Jogos
- Parcerias com a comunidade educativa.