Gestão Anual da Planificação do Currículo

Disciplina: Português Língua Não Materna

Nível B1

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
ORALIDADE	**COMPREENSÃO ORAL** Distinguir informação específica e informação parcelar; compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; **PRODUÇÃO ORAL** Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; interpretar textos publicitários; **INTERAÇÃO ORAL** Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares; Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	**Ao longo do ano** **8H por semana**

LEITURA	discutir ideias em contexto formal ou regulado; apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; realizar operações para dar ou para tomar a palavra; retomar a palavra através da paráfrase; resumir o conteúdo de uma conversa; Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; Textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão vocabulário acessíveis;	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar; Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	

ESCRITA	Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; Arquivamento de diferentes materiais de estudo);	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas	

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
GRAMÁTICA **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** **(INTERAÇÃO CULTURAL)**	Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos *ser* e *estar*; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso Frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística; Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;	**Ao longo do ano** **8h por semana**

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa	- Diagnósticos de situação (determinação de pontos de partida para o desenvolvimento de um trabalho, de um módulo, …); - Questões orais; - Observação direta; - Observação estruturada das intervenções dos alunos (correção linguística, adequação, clareza, organização de ideias, …); - Produção escrita dos alunos (elaboração de questões, de propostas, de textos criativos, de cartazes, …); - Discussão / debate em turma; - Coavaliação entre pares; - Autoavaliação regulada: ✓ Autocorreção (abordagem positiva do erro); ✓ Questionário em sala de aula e/ou em plataformas digitais; ✓ Questionamento em sala de aula e/ou em plataformas digitais (resultante ou não de instrumentos formais de avaliação); ✓ Explicitação / Negociação dos critérios de avaliação; ✓ Portfólio (em suporte físico ou digital); ✓ Rubrica (em suporte físico ou digital); ✓ Registo de áudio e/ou de vídeo; ✓ Relatório de uma atividade/projeto; ✓ Narrativas em contexto sala de aula e/ou digitais.

Sumativa	- Testes; - Trabalhos individuais (teórico e/ou prático); - Trabalho de grupo (teórico e/ou prático); - Apresentações orais; - Portefólio (em suporte físico e/ou digital); - Rubrica (em suporte físico e/ ou digital); - Registo de áudio e/ou de vídeo; - Questionário (em sala de aula e/ou plataformas digitais); - Questionamento (em sala de aula e/ou em videoconferência); - Relatório de uma atividade/projeto; - Narrativas em contexto de sala de aula e/ou digitais.
Nota: No início de cada semestre, o/a docente dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	

Estratégias / Recursos
• Abordagem dos conteúdos de cada área do saber, associando-os a situações e problemas presentes no quotidiano da vida do aluno ou presentes no meio sociocultural e geográfico em que se insere, recorrendo a materiais e recursos diversificados; • Organização do ensino prevendo a experimentação de técnicas, instrumentos e formas de trabalho diversificados, promovendo intencionalmente, na sala de aula ou fora dela, atividades de observação, questionamento da realidade e integração de saberes; • Organização e desenvolvimento de atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, a tomada de consciência de si, dos outros e do meio e a realização de projetos intra ou extraescolares; • Organização do ensino prevendo a utilização crítica de fontes de informação diversas e das tecnologias da informação e comunicação; • Promoção de modo sistemático e intencional, na sala de aula e fora dela, de atividades que permitam ao aluno fazer escolhas, confrontar pontos de vista, resolver problemas e tomar decisões com base em valores; • Criação na escola de espaços e tempos para que os alunos intervenham livre e responsavelmente; • Valorização, na avaliação das aprendizagens do aluno, do trabalho de livre iniciativa, incentivando a intervenção positiva no meio escolar e na comunidade. Computadores com ligação à Internet; Impressora; Material didático de apoio à aprendizagem.

Observações:

1. No nível B1 (intermédio), são aperfeiçoadas a competência lexical, a gramatical, a sociolinguística, a pragmática e a discursiva, com o objetivo de os alunos alcançarem uma proficiência linguística que lhes permita a inclusão plena em contexto escolar e na sociedade. Através do seu percurso escolar, os alunos interiorizam e respeitam a diversidade cultural, interpretando, criticamente, discursos informais, obras literárias, bem como documentos da atualidade em diferentes suportes. O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos estudantes, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais
2. A disciplina de PLNM encontra-se organizada em níveis de proficiência linguística com base no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).
3. A calendarização e a indicação dos tempos letivos destinados, a cada unidade são meramente indicativos, pois os adultos não são todos referenciados na mesma altura, pelo que é necessário ajustar a planificação a essa realização particular da disciplina (480 minutos/semana no 1.º ciclo).