Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Gestão Anual da Planificação do Currículo
Ano de 2026-2027
Departamento: Expressões

Disciplina: Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa **Ano:** 2º (11º)

Quadro 1

Módulo/UC TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos* (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 27 / **UFCD 10663** Tema: ARTES DO ESPETÁCULO	**Objetivos:** • Elaborar representações de teatro de sombras. • Reproduzir dramaticamente situações quotidianas e relatos literários. • Criar o vestuário e a maquilhagem associado a uma personagem. • Construir cenários para representações. **Conteúdos:** **1. Personagem – características** **2. Teatro de sombras com o corpo** **3. Espetáculo de sombras** **4. Teatro infantil a partir de situações quotidianas e obras literárias** **5. Cenários para representações** **6. Vestuário e maquilhagem** 7. **Criação de máscaras**	Atividades a definir oportunamente onde: • Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; • Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares; • Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar.	**(30 aulas)** T1 - De 26/01/27 a 02/06/2027 T2 - 14/01/26 a 03/06/2027 **Avaliação sumativa**
Módulo 13 / **UFCD 10668** Tema: PATRIMÓNIO CULTURAL, ARTÍSTICO E ARTESANAL	**Objetivos:** • Reconhecer os conceitos de património cultural, artístico e artesanal. • Construir acessórios para teatros e festas populares • Elaborar fantoches, marionetas e máscaras **Conteúdos:** **1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal** **2. Hierarquia das artes** **3. Arte popular (o teatro e as máscaras)** **4. Objetos artesanais articulados (Fantoches e marionetas)** **5. Festas populares**		**(30 aulas)** T1 - De 15/09/26 a 19/01/27 T2 – De 17/09/26 a 14/01/27 **Avaliação sumativa**

	6. Arte portuguesa (azulejaria) **7. Interpretação da obra de um artista contemporâneo**		

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Diagnóstica: • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho. **Formativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo • Hábitos de trabalho; • Autoavaliação. **Sumativa:** • Observação Direta/feedback durante o processo; • Hábitos de trabalho; • Heteroavaliação; • Aptidões/Atitudes e comportamentos; • Conhecimentos e competências.	• Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo; • Apresentação oral; • Trabalho Prático; • Observação direta; • Apresentação de painel síntese do Objeto Final; • Assiduidade; • Autonomia; • Colaboração; • Cooperação; • Interajuda.
Nota: no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
• Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos. • Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios. • Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc • Materiais riscadores. • Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line. • Recurso a imagens. • Realização de um portefólio. • Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte. • Computador. • Diverso material de multimédia.	