Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

# Gestão Anual da Planificação do Currículo
## Ano de 2026-2027
## Departamento: Expressões

**Disciplina:** Expressões Plástica e Dramática - Curso Profissional Técnico de Ação Educativa **Ano:** 3º (12º)

**Quadro 1**

| Módulo/UFCD<br>TEMA | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos*<br>(Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) | Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos | Calendarização |
|---|---|---|---|
| **Módulo 14 / UFCD 10669**<br><br>Tema:<br>EXPRESSÃO PLÁSTICA BIDIMENSIONAL | **Objetivos:**<br><br>• Reconhecer as noções básicas de geometria plana e de composição visual.<br>• Distinguir diferentes materiais e suportes.<br>• Aplicar diferentes técnicas de expressão plástica bidimensional.<br>• Conceber produtos com recurso à expressão plástica bidimensional.<br>• Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.<br><br>**Conteúdos:**<br>**1. Caraterísticas dos materiais e suportes**<br>1.1. Materiais<br>1.1.1. Aguarela<br>1.1.2. Tinta de óleo<br>1.1.3. Acrílica<br>1.1.4. Têmperas<br>1.1.5. Guache<br>1.1.6. Papéis recortados<br>1.1.7. Vidro colorido<br>1.1.8. Tecidos, entre outros<br>1.2. Suportes<br>1.2.1. Vários tipos de papel<br>1.2.2. Cartolinas<br>1.2.3. Telas<br>1.2.4. Placas de madeira<br>1.2.5. Azulejo | Atividades a definir oportunamente onde:<br>• Os alunos promovam dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;<br>• Os alunos promovam debates sobre diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;<br>• Os alunos façam apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares;<br>• Os alunos consigam utilizar sistematicamente processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;<br>• Os alunos se incentivem com a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. | **(30 aulas)**<br>T1 - De 21/09/26 a 30/11/2026<br>T2 - De 18/09/26 a 27/11/2026<br><br>**Avaliação sumativa** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 1.2.6. Tipos de superfície adequada para desenhar, riscar, grafitar, colar<br><br>**2. Manipulação de materiais e suportes**<br>**3. Composição global** | | |
| **Módulo 15 / UFCD 10670**<br><br>Tema:<br>EXPRESSÃO PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL | **Objetivos:**<br>• Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica tridimensional.<br>• Construir figuras animadas através de conjuntos de figuras tridimensionais simples.<br>• Planificar e desenvolver técnicas de animação com recurso à linguagem plástica.<br><br>**Conteúdos:**<br>**1. Materiais e suportes**<br>1.1. Materiais naturais: barro, conchas ou areia<br>1.2. Materiais sintéticos: fibra de vidro, telas plásticas<br>1.3. Materiais recuperados: fios metálicos, caricas, latas panos, embalagens, cacos de loiça.<br>**2. Manipulação dos materiais**<br>2.1. Técnicas de tridimensionalidade<br>2.1.1. Recursos técnicos<br>2.1.1.1. Talhe direto<br>2.1.1.2. Modelação<br>2.1.1.3. Construção de volumes.<br>**3. Construção de figuras animadas**<br>3.1. Cone<br>3.2. Esfera<br>3.3. Cubo<br>3.4. Prisma<br>3.5. Cilindro<br>3.6. Troncos cónicos, entre outros. | | **(30 aulas)**<br><br>T1 - De 07/12/26 a 08/03/2027<br>T2 - De 04/12/26 a 26/02/2027<br><br>**Avaliação sumativa** |
| **Módulo 16 / UFCD 10671** | **Objetivos:**<br>• Identificar os principais programas e ferramentas de tratamento de imagem.<br>• Reconhecer as cores e os modelos da sua utilização quer em monitor quer em impressão.<br>• Utilizar menus de tratamento de imagem. | | **(30 aulas)**<br><br>T1 - De 15/03/27 a 01/07/2027<br>T2 - De 05/03/27 a 21/05/2027<br><br>**Avaliação sumativa** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tema:<br>TECNOLOGIA DA IMAGEM E COMUNICAÇÃO VISUAL | • Conceber cartazes com recurso às tecnologias de imagem.<br><br>**Conteúdos:**<br>**1. Edição gráfica e tratamento de imagem**<br>1.1. Noções básicas<br>**2. Programa de tratamento de imagem**<br>2.1. Formatos de imagem<br>2.2. Ferramentas de tratamento da cor<br>2.2.1. Composição, saturação, brilho, tonalidades, entre outras<br>2.3. Ferramentas de tratamento gráfico<br>2.3.1. Seleções e camadas<br>2.3.2. Adição de efeitos, deformações e molduras<br>2.3.3. Edição de imagens<br>**3. Comunicação visual**<br>**4. Produção de cartazes.** | | |

**Quadro 2**

| **Avaliação** | |
|---|---|
| Modalidades | Instrumentos |
| **Diagnóstica:**<br>• Observação Direta/feedback durante o processo;<br>• Hábitos de trabalho.<br><br>**Formativa:**<br>• Observação Direta/feedback durante o processo<br>• Hábitos de trabalho;<br>• Autoavaliação.<br><br>**Sumativa:**<br>• Observação Direta/feedback durante o processo;<br>• Hábitos de trabalho;<br>• Heteroavaliação;<br>• Aptidões/Atitudes e comportamentos;<br>• Conhecimentos e competências. | • Trabalhos de pesquisa: individual ou em grupo;<br>• Apresentação oral;<br>• Trabalho Prático;<br>• Observação direta;<br>• Apresentação de painel síntese do Objeto Final;<br>• Assiduidade;<br>• Autonomia;<br>• Colaboração;<br>• Cooperação;<br>• Interajuda. |
| **Nota:** no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar. | |

| Estratégias / Recursos |
| --- |
| • Exposição oral do professor dos conteúdos teóricos.<br>• Demonstração correta da utilização dos vários tipos de suporte e utensílios.<br>• Papéis e suportes rígidos, cartolinas cartões, etc<br>• Materiais riscadores.<br>• Pesquisa em bibliotecas/ bibliotecas on-line.<br>• Recurso a imagens.<br>• Realização de um portefólio.<br>• Execução de exercícios utilizando vários tipos de grafite, lápis de cor de ceras, tintas, outros materiais de suporte.<br>• Computador.<br>• Diverso material de multimédia. |