Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Línguas Românicas

Disciplina: Francês **Ano: 7ºano Nível A 1.1**

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações Estratégicas/ Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Étape 0 : Zoom sur la France **La France et le français**	**Competências Comunicativas** **Compreensão oral** - O aluno distingue letras e sons da língua francesa e identifica palavras em instruções, legendas de imagens, endereços de sites, nuvens de palavras, relativos a aspetos socioculturais da França. **Compreensão escrita** - O aluno identifica palavras e instruções, legendas de imagens, mapas, cartazes de filmes, endereços de sites, nuvens de palavras, sopas de letras, publicidades, lengalengas e excertos de canções. **Produção oral** - O aluno repete, de forma muito simples, letras, sons e palavras da língua francesa, apoiando-se num exemplo. **Competência Intercultural** - O aluno reconhece a pertinência do estudo da língua francesa e a sua importância no mundo. **Competência Estratégica** - O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.	- Realização de exercícios de descriminação auditiva e repetição para identificar/distinguir sons da língua francesa. - Resolução de exercícios com completamento de legendas de um mapa conceptual que apresentam as vantagens do estudo do francês/ resolução de um questionário recorrendo a imagens de um mapa. - Observação de mapas e diálogo com os alunos para identificar a França e fronteiras marítimas e terrestres. - Criação de jogos interativos. - Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula. - Participação no jogo “Les gallicismes”.	**1º semestre** **(34 aulas)**

Étape 1 : Moi et les autres **La caractérisation**	**Competências Comunicativas** **Compreensão oral** - O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples, relativas à forma de saudação e despedida, à identificação, à caracterização e meio envolvente. **Produção oral** - O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para se apresentar e apresentar pessoas. **Interação oral** - O aluno simula uma situação do quotidiano com um colega, com guião e preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor. - O aluno interage com o grupo turma ou em pares, em situações do quotidiano, e coloca questões e responde aos colegas, para descrever uma característica física. **Interação escrita** **-** O aluno escreve parte de um artigo simples e muito curto para descrever uma aluna do Programa Erasmus. **Compreensão escrita** **-** O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à identificação, caracterização física e psicológica. **Produção escrita** - O aluno preenche um formulário com dados pessoais. - O aluno escreve parte de um artigo simples e muito curto (30-40 palavras) apresentando-se física e psicologicamente. **Competência Intercultural** - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	– Visionamento de videoclipes de canções, audição do refrão de músicas com a identificação de expressões de saudação. - Audição de diálogos e preenchimento de fichas de identificação com lista de palavras para consolidação do léxico. - Audição de descrições físicas e associação destas às respetivas personagens. - Leitura expressiva de apresentações de jovens, sobre a identidade e o meio envolvente. - Auto e hétero apresentações - Simulação de um diálogo entre dois colegas para estabelecer contactos sociais e pedir /dar informações pessoais. - Redação de um e-mail, procedendo à descrição física e psicológica pessoal, para enviar a um correspondente no âmbito de um intercâmbio escolar. - Leitura de frases com a descrição de jovens e dedução das regras do feminino dos nomes e adjetivos. - Atividades de revisão dos conteúdos lecionados ao longo da unidade (Faire le Point, MémoDéfi). - Análise de erros e explicitação das ocorrências.	**17 aulas** **1ª avaliação intercalar**

Étape 2 : Moi en famille **La famille** **Le logement et les tâches ménagères**	**Competências Comunicativas** **Compreensão oral** - O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples e curtos (testemunhos, convites, e-mail, canção) relativos a experiências pessoais no seio familiar e meio envolvente. **Produção oral** - O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para descrever fisicamente atores de uns cartazes e descreve a sua casa (divisões espaços, objetos). Pronuncia de forma geralmente compreensível. **Interação oral** - O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre o membro de uma família imaginária e falar das suas qualidades e defeitos. **Compreensão escrita** - O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à identificação e à caracterização pessoal e ao meio envolvente. **Produção/interação escrita** - O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares. **Competência Intercultural** - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da	- Audição de músicas permitindo aos alunos identificar a expressão francesa para dar/felicitar alguém no seu aniversário. - Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas. - Audição de afirmações e associação de legendas a imagens para consolidação do léxico relativo às tarefas domésticas e às divisões da casa. - Resposta a questionários para identificar temas, semelhanças e diferenças culturais de duas famílias. - Descrição de personagens de cartazes de séries para ser identificada pela turma. - Realização de atividades (trabalho de grupo) para pedir ou dar informações sobre um membro de uma família imaginária e falar das suas qualidades e defeitos. - Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas. - Produção de legendas para várias imagens. - Apresentações de trabalhos	**17 aulas** **Avaliação sumativa do 1º semestre** **_____** **2º semestre** **(29 aulas)**

Étape 3 : Moi au quotidien **La routine** **L'hygiène et la santé**	vida quotidiana. **Competências Comunicativas** **Compreensão oral** - O aluno identifica mensagens não verbais e um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (trailer, convites, e-mail, excerto de canção), relativos a hábitos e necessidades do quotidiano no meio envolvente. **Produção oral** - O aluno exprime-se, de forma muito simples, para descrever situações do quotidiano. Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas com as estruturas gramaticais elementares estudadas. **Interação oral** - O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre atividades, relativas ao seu quotidiano. **Compreensão escrita** **-** O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos às atividades diárias, momentos do dia, horas e hábitos. **Produção escrita** - O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para descrever as atividades diárias, momentos do dia, horas e hábitos. **Interação escrita** - O aluno escreve um e-mail simples e muito curto (30-40 palavras), utilizando expressões, frases e estruturas	- Audição de testemunhos: associação de situações do quotidiano aos respetivos locutores e indicação da hora das situações do quotidiano relatadas. – Observação de um relógio e completamento de um esquema com números para referir os minutos de um relógio e sistematizar as informações sobre a indicação da hora. - Leitura expressiva e vocabulário de textos e realização de exercícios de compreensão. - Leitura de frases para dedução da regra de formação de quantificadores numerais a partir de 30 e completar tabelas. – Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. - Realização de questionários orais para identificar as personagens, características físicas, espaços, de modo a aplicar o vocabulário adquirido nas etapas anteriores. – Realização de atividades (grupo turma): colocar questões a um colega e responder a perguntas para dar informações sobre a rotina - Realização de exercícios de aplicação com a redação de nomes e adjetivos no plural e transformação de frases do singular para o plural. - Leitura de frases para dedução da regra de formação de quantificadores numerais a partir de 30 e completar tabelas. - Redação de mensagens abreviadas de telemóveis a partir de um exemplo. - Redação de uma página de um diário, apoiando-se num plano, para relatar as atividades quotidianas de uma jovem. - Divulgação de uma ilha francófona de África (Madagáscar) através do Instagram de uma adolescente nativa.	

Étape 4 : Moi à l'école **L'école** **Les activités scolaires**	muito elementares. **Competência Intercultural** - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. **Competências Comunicativas** **Compreensão oral** - O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens, enunciados e textos simples e curtos (testemunhos, convites, e-mail, canção) relativos ao sistema educativo francês, aos espaços escolares, ao horário, às disciplinas, ao material escolar, aos gostos e preferências e às cores. **Produção oral / Interação oral** - O aluno exprime-se, de forma muito simples, apoiando-se num exemplo com um reportório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para falar do seu quotidiano escolar, do material escolar, das cores e dos seus gostos e preferências escolares e extraescolares. - O aluno interage com o grupo turma, apoiando-se no discurso do interlocutor para pedir ou dar informações sobre o quotidiano escolar e afins **Compreensão escrita** - O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos, relativos à escola e atividades extraescolares. **Produção escrita** - O aluno escreve textos muito simples e curtos, de forma orientada, com cariz lacunar, (até 30 palavras) em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para	- Análise de erros e explicitação das ocorrências. Trabalho colaborativo: - redação de balões de fala de uma banda desenhada sobre as rotinas diárias e as práticas saudáveis. - Audição do testemunho de dois jovens adolescentes: indicação, num percurso ilustrado por imagens, das diferentes atividades referidas por cada jovem para identificar o clube escolar frequentado por cada interlocutor. – Observação de fotografias de turmas de vários níveis de ensino e questionário oral para identificar as personagens e as respetivas faixas etárias. – Observação de um quadro com os anos de escolaridade correspondentes aos 2.º e 3.º ciclos dos sistemas educativos francês e português para comparar e explicar a diferença na designação dos anos de escolaridade. - Realização de exercícios de compreensão escrita associação de afirmações aos respetivos locutores. , completamento de frases com informação do texto e resolução de um questionário. – Realização de atividades, tais como, : sorteio de cartas e descrição da situação do quotidiano representada na imagem com a ajuda dos tópicos presentes na carta (nome do/a jovem, nome do clube frequentado, dia da semana e hora, atividade realizada e objetivo pretendido). - Leitura expressiva de textos, tais como, artigo de um diretor para explicar as iniciativas do clube da escola premiado e entrevista testemunho de 3 jovens sobre a dinâmica da vida escolar (tipo de ensino e dinamização de projetos). - Realização de exercícios de compreensão escrita associação de afirmações aos respetivos locutores. , completamento de frases com informação do texto e resolução de um questionário .	**(13 aulas)** **2ª avaliação intercalar**

	descrever as atividades escolares e extraescolares e os seus gostos e preferências. **Interação escrita** - O aluno escreve um e-mail simples e muito curto (30-40 palavras), utilizando expressões, frases e estruturas muito elementares relacionados com o tema da escola. **Competência Intercultural** - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. **Competência Estratégica** -O aluno demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valoriza o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de todas as atividades propostas e na resolução de problemas. Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	- Mobilização de recursos e conhecimentos elementares - Audição de anúncios promocionais para a escolha de um destino de férias: associação de cada mensagem à imagem / destino correspondente - Adequação do discurso à situação de comunicação. - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. - Realização de exercícios de identificação e repetição de sons e sistematização das diferentes grafias desses sons. – Realização da atividade (pares): simulação de um diálogo para convidar um colega a passar férias em França, dando informações sobre as cidades a visitar, as atividades programadas, e detalhes da viagem (transporte, mês, tempo previsto, etc.). - Realização de atividades, tais como, descrição das férias de sonho. – Leitura expressiva de textos: testemunhos de 4 jovens com o relato das atividades e/ou do programa das férias. - Gravação e audição da produção escrita para melhorar a pronúncia. - Divulgação de uma ilha da Polinésia situada na Oceânia (Tahiti) através do Instagram de uma adolescente nativa.	

Étape 5 : Moi en vacances **Les vacances**	**Competências Comunicativas** **Compreensão oral** – O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, enunciados e textos simples e curtos (publicidades radiofónicas, testemunhos pessoais, excerto de canção), relativos às características de destinos de férias, a atividades e projetos de férias no meio envolvente. **Produção oral** – O aluno exprime-se, de forma muito simples, para descrever as suas férias de sonho, respondendo a questões e apoiando-se numas listas de vocabulário (destino de férias, atividades e estação do ano preferidas). **Interação oral** – O aluno simula uma conversa com um colega, com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor e num guião. Utiliza um repertório limitado de palavras e estruturas gramaticais muito elementares estudadas para estabelecer contactos sociais (cumprimentos, agradecimentos e despedida), fazer um convite, pedir e dar informações (destino de férias, atividades programadas, época do ano, tempo e transporte previstos) e emitir opiniões. Pronuncia de forma geralmente compreensível **Compreensão escrita** – O aluno identifica palavras, frases simples e textos ilustrados curtos (site, mapas, testemunhos, folhetos publicitários, página de Instagram), relativos a destinos, atividades e projetos de férias no meio envolvente. O aluno reconhece as grafias do som [ɔ̃] em palavras da língua francesa. **Produção escrita** – O aluno escreve um texto simples e muito curto (30-40 palavras) e um artigo de um diário de bordo de	– Redação de comentários, sobre um fim de semana no Parc Astérix, apoiando-se num plano, para descrever acontecimentos e impressões de momentos vividos nesse local e publicar os mesmos numa rede social. - Apresentação dos trabalhos colaborativos. - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira. - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. _ Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem.	**(16 aulas)** **Avaliação sumativa do 2º semestre**

	viagem, em colaboração com os pares, apoiando-se num plano, para descrever acontecimentos e impressões de momentos vividos durante as férias e as atividades de cada dia de uma viagem de estudo, relatando impressões da estadia. Utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas com as estruturas gramaticais elementares estudadas **Competência Intercultural** - O aluno reconhece elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua francesa no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana		

Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
Formativa **Sumativa**	• Observação direta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, ou de grupo, em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelha de Autoavaliação • Gamificação (Quizizz,)
Nota: no início de cada semestre o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
Estratégias / Recursos	
Manual adotado: **Défis Ados 7**, Porto Editora **Avaliação Sumativa:** Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases/Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Filmes /Apresentações *PowerPoint*/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l'enseignement du Français…. **Avaliação Formativa**: Privilegia-se a aplicação de instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específica;	

- Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender;
- Sempre que possível e/ou em instrumentos especificamente formativos, será dado *feedback* ao aluno, integrando-o num determinado nível de desempenho.