Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Línguas Românicas

Disciplina: Francês Ano: 8º Nível A 2.1

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Étape 0: De retour • La culture française • La francophonie • La description • La rentrée **Étape 1: En action** • Les loisirs • Le sport	**Competência Comunicativa** COMPREENSÃO ORAL – Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos, desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado. COMPREENSÃO ESCRITA – Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos. PRODUÇÃO ESCRITA – Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para exprimir gostos e preferências.	–Escuta/visionamento/leitura de documentos para: – Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; – Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – Discriminação, seleção e associação de informação explícita; – Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. – Identificação da situação de comunicação; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; – Adequação do discurso à situação de comunicação; – Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais, a partir de modelos.	**1º semestre (34 aulas)** **(17 aulas)** **1ª Avaliação Intercalar**

Étape 2: En ligne • Les nouvelles technologies / possibilités • Les nouvelles technologies/ dangers **Étape 3 : À la mode** • La mode • L'argent de poche	PRODUÇÃO ORAL - Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara. INTERAÇÃO ORAL – Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para pedir ou dar informações. INTERAÇÃO ESCRITA – Completar formulários com os dados adequados. – Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências.	- Recolha de informação sobre estratégias utlizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia. - Identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. – Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; – Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção. - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. – Compreensão geral do sentido. – Autoavaliação e autocorreção em simulações e na redação de textos narrativos e descritivos. – Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens. – Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.	**(17 aulas)** **Avaliação Sumativa do 1º Semestre**

Étape 4 : À table • L'alimentation • Au restaurant **Étape 5: En société** • Les lieux de la ville • Les moyens de transport • La ville et la campagne	**<u>Competência Comunicativa</u>** COMPREENSÃO ORAL – Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral mensagens e textos simples e curtos, articulados de forma clara e pausada. COMPREENSÃO ESCRITA – Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. INTERAÇÃO ORAL – Interagir, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações. INTERAÇÃO ESCRITA – Completar formulários com os dados adequados. – Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para pedir e dar informações breves. PRODUÇÃO ESCRITA – Escrever textos (50-60 palavras) simples e curtos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para	Escuta/visionamento/leitura de documentos para: – Formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; – Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; – Discriminação, seleção e associação de informação explícita; – Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; – Compreensão geral do sentido. – Identificação da situação de comunicação; – Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; – Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; – Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; – Adequação do discurso à situação de comunicação. – Uso de elementos para-verbais e não verbais, na oralidade; – Revisão na escrita; – Autoavaliação e autocorreção em dramatizações e simulações, redação de textos informativos e descritivos a partir de modelos integrados em projetos interdisciplinares.	**2º semestre** **(29 aulas)** **(14 aulas)** **2ª Avaliação** **Intercalar**

	exprimir gostos e preferências. PRODUÇÃO ORAL - Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara. COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA – Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. – Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. COMPETÊNCIA INTERCULTURAL – Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	– Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; – Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; – Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; – Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares. – Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	**(15 aulas)** **Avaliação Sumativa do 2º Semestre**

Quadro 2

<table>
<tr><th colspan="2">Avaliação</th></tr>
<tr><td>Modalidades</td><td>Instrumentos</td></tr>
<tr><td>Formativa

Sumativa</td><td>• Observação direta
• Exercícios e trabalhos de casa
• Trabalhos individuais, ou de grupo, em contexto da sala de aula
• Fichas de avaliação formativa
• Fichas de avaliação sumativa
• Grelhas de autoavaliação
• Apresentações orais formais
• Gamificação (Quizizz,)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nota: no início de cada semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Estratégias / Recursos</th></tr>
<tr><td colspan="2">Manual adotado: Défis Ados 8, Porto Editora

Avaliação Sumativa:
Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases/Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos

Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Filmes /Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l’enseignement du Français….
Avaliação Formativa:
Privilegia-se a aplicação de instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específica;
➢ Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender;
➢ Sempre que possível e/ou em instrumentos especificamente formativos, será dado feedback ao aluno, integrando-o num determinado nível de desempenho.</td></tr>
</table>