Agrupamento de Escolas MADEIRA TORRES

Gestão Anual da Planificação do Currículo

Ano de 2026-2027

Departamento: Línguas Românicas

Disciplina: Francês Ano: 9º Nível A2.2

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
ÉTAPE 0 *« En route »* (rappel de 8º ano) - As férias (locais e atividades) - A francofonia - A descrição física - O caráter - A escola (as inteligências múltiplas) - No restaurante (A gastronomia francesa/ A mesa) **ÉTAPE 1** *"…vers l'avenir… »* Os estudos e a vida ativa	Competência comunicativa: • Compreender oralmente as ideias principais e identificar informação relevante sobre situações variadas; • Na compreensão escrita, compreender e identificar informação relevante explícita em mensagens ou textos simples como horários, folhetos; • Ao nível da produção oral, descrever situações, narrar experiências pessoais, exprimir opiniões, gostos e preferências, em monólogos curtos que podem ser preparados previamente; • Na interação oral, interagir respeitando os princípios de delicadeza, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia clara na expressão de opiniões, gostos, preferências, descrição ou narração de experiências pessoais; • Na produção escrita, redigir textos (60/80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas. Competência intercultural: • Enriquecer a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças; Competência estratégica: • Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas	• Escuta, visionamento e leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação.; • Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais. • Seleção, associação e organização de informação explícita. • Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. • Compreensão geral do sentido. • Identificação da situação de comunicação. • Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas. • Mobilização de recursos e conhecimentos variados. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. • Revisão na escrita. • Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrais em	16 aulas 1ª avaliação intercalar

- As condições de estudo - Os métodos de estudo - O sistema educativo (exames) – As profissões - O mundo laboral *- Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho* *- Formular hipóteses sobre o futuro* **ÉTAPE 2** **"…pour rêver…"** As artes (cinema) As artes (música) **ÉTAPE 3** *« …pour préserver… »* O ambiente O desenvolvimetno	aulas; • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar. - *Perguntar e dar informações sobre hábitos e rotinas* *Falar da sua experiência em época de exames* *- Falar da experiência profissional, do ambiente de trabalho* *- Formular hipóteses sobre o futuro* Competência comunicativa: • Compreender oralmente as ideias principais e identificar informação relevante sobre situações variadas; • Na compreensão escrita, compreender e identificar informação relevante explícita em mensagens ou textos simples como horários, folhetos; • Ao nível da produção oral, descrever situações, narrar experiências pessoais, exprimir opiniões, gostos e preferências, em monólogos curtos que podem ser preparados previamente; • Na interação oral, interagir respeitando os princípios	projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem. • Análise de erros e explicitação das ocorrências. • Autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Redação de textos descritivos ou narrativos. • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua materna. • Escuta, visionamento e leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação.; • Identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais. • Seleção, associação e organização de informação explícita. • Descrição de uma obra de arte e saber utilizar o pensamento crítico quando opina. • Transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. • Compreensão geral do sentido. • Comparação entre artistas plásticos franceses e portugueses.	18 aulas Avaliação Sumativa do 1º semestre

sustentável **ÉTAPE 4** *« …pour s'engager… »* A solidariedade A cooperação **ÉTAPE 5** *« …pour découvrir. »* Ciências e tecnologias	de delicadeza, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares com pronúncia clara na expressão de opiniões, experiências pessoais; • Na produção escrita, redigir textos (60/80 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas. Competência intercultural: • Enriquecer a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças; Competência estratégica: • Utilizar recursos de aprendizagem variados em função dos objetivos das atividades propostas nas aulas; • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de o superar.	• Identificação da situação de comunicação. • Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas. • Mobilização de recursos e conhecimentos variados. • Adequação do discurso à situação de comunicação. • Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade. • Revisão na escrita. • Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrais em projetos disciplinares ou interdisciplinares. • Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem. • Análise de erros e explicitação das ocorrências. • Autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Redação de textos descritivos ou narrativos. • Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua materna. • Autonomia progressiva e aprofundamento de informações. • Descrição de um progresso científico que tenha sido relevante para a humanidade. • Relativização de conceções do mundo e análise das variações. • Pesquisa de grandes cientistas/prémios Nobel. • Construção do ideal de uma Cidade mais Verde, na defesa do meio-ambiente e da biodiversidade.	12 aulas 2ª avaliação intercalar 16 aulas Avaliação Sumativa do 2º Semestre

Quadro 2

<table>
<tr><th colspan="2">Avaliação</th></tr>
<tr><th>Modalidades</th><th>Instrumentos</th></tr>
<tr><td>Formativa: Avaliação Formativa:
. Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender.

Sumativa: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.</td><td>• Observação direta
• Exercícios e trabalhos de casa
• Trabalhos individuais em contexto da sala de aula
• Fichas de avaliação formativa
• Fichas de avaliação sumativa
• Fichas de autoavaliação
• Grelhas de observação e avaliação
• Apresentação de trabalhos
• Apresentações orais formais
• Gamificação (Quizizz, …)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nota: no início de cada semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.</td></tr>
<tr><th colspan="2">Estratégias / Recursos</th></tr>
<tr><td colspan="2">Manual adotado: Défis 9, Porto Editora

Associação frases / imagens - Associação / correspondência - Escolha múltipla - Audição de diálogos - Completamento de quadros/frases - Identificação de informação específica no texto

Completamento de textos - Produção/ Interação escrita e oral - Leitura/ Interpretação de textos escritos - Associação / correspondência - Reformulação de frases

Formulação de perguntas - Descrição de imagens - Exploração didática de visionamentos

Manual / Caderno de atividades/ Fichas de trabalho/ PEN/ Dossiê do professor/ Manual interativo/ Computador/ Projetor/ Quadro/ Jogos/Canções/ Vídeos/ Apresentações PowerPoint/ Cartazes/ Recursos Autênticos: jornais, revistas, TV5Monde au service de l’enseignement du Français…

• A avaliação formativa é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam, de forma rigorosa, registar evidências das competências dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.</td></tr>
</table>