Agrupamento de Escolas
MADEIRA TORRES

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

**Gestão Anual da Planificação do Currículo**

**Ano de 2026-2027**

**Departamento: Ciências Sociais e Humanas** **Subdepartamento: Filosofia**

**Disciplina: Filosofia** **Ano: 11º**

**Quadro 1**

| TEMA/DOMÍNIO | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/*Objetivos** (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes) | Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos | Calendarização Total: 102 aulas |
|---|---|---|---|
| **IV — O CONHECIMENTO E A RACIONALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA**<br><br>**DESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE COGNOSCITIVA**<br><br>**[Filosofia do Conhecimento]**<br><br>**Modelos explicativos do conhecimento.** | • Definir o conhecimento segundo a teoria tradicional (CVJ).<br>• Explicar a crítica de Gettier à teoria tradicional do conhecimento.<br>• Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica.<br>• Enunciar o problema da possibilidade do conhecimento e perspetivar o desafio cético.<br>• Identificar as principais teorias acerca do conhecimento – racionalista e empirista.<br>• Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos da teoria racionalista (Descartes) e da teoria empirista (Hume) enquanto resposta ao problema da possibilidade e da origem o conhecimento.<br><br>• Ler textos, interpretar e analisar conceitos, teses, problemas e argumentos.<br>• Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos.<br>• Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.<br><br>• Utilizar com rigor os conceitos.<br>• Mostrar disponibilidade para aprender.<br>• Trabalhar colaborativamente.<br>• Evidenciar autonomia e responsabilidade. | • Formulação, individual ou em trabalho colaborativo, de teses e argumentos sobre o problema da possibilidade do conhecimento a partir da leitura de textos selecionados (em suporte físico e digital) e apresentação oral ou através de sistemas digitais.<br><br>• Elaboração colaborativa de um quadro síntese com as teses e argumentos de resposta ao problema em estudo, com identificação prévia dos critérios de comparação e eventual publicação num ambiente digital (por exemplo, Blogue do Grupo Disciplinar de Filosofia http://espacocriticonaescola.blogspot.com/ | **26 aulas** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Intervir de forma pertinente e crítica.<br>• Ser proativo. | | |
| **Avaliação Intercalar** | | | |
| **(cont.)**<br><br>**Filosofia do Conhecimento- Modelos explicativos do conhecimento.**<br><br>**O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]** | • Analisar comparativamente duas teorias explicativas do conhecimento – Racionalista e empirista.<br>• Ler textos, interpretar e analisar conceitos, teses, problemas e argumentos.<br>• Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos.<br>• Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.<br><br>• Utilizar com rigor os conceitos.<br>• Mostrar disponibilidade para aprender.<br>• Trabalhar colaborativamente.<br>• Evidenciar autonomia e responsabilidade.<br>• Intervir de forma pertinente e crítica.<br>• Ser proativo.<br><br>• Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica.<br>• Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica.<br>• Formular o problema da verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica.<br>• Expor criticamente o papel da indução no método científico. | Debate crítico das posições e/ou questões abordadas.<br><br>Justificação, pelos alunos, de forma oral ou escrita, da pertinência filosófica do problema da verificação das hipóteses científicas, a partir da perspetiva de Hume e do problema da indução, aplicando conhecimentos já adquiridos. | **29 aulas** |
| **Avaliação sumativa 1º Semestre** | | | |
| **Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses**<br><br>**A racionalidade científica e a** | • Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas.<br>• Discutir criticamente a teoria de Popper.<br>• Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológica.<br>• Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.<br>• Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.<br>• Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn. | Análise e interpretação de notícias sobre descobertas e/ou processos científicos da atualidade, utilizando plataformas digitais.<br><br>Aplicação, pelos alunos, das conceções epistemológicas de Popper à análise dos princípios metodológicos de disciplinas científicas da atualidade.<br><br>Formulação pelos alunos, com base no conceito de objetividade, dos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.<br>Debater criticamente, sob forma oral ou escrita, o | **21 aulas** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **questão da objetividade** | • Utilizar com rigor os conceitos.<br>• Mostrar disponibilidade para aprender.<br>• Trabalhar colaborativamente.<br>• Evidenciar autonomia e responsabilidade.<br>• Intervir de forma pertinente e crítica.<br>• Ser proativo. | problema do progresso no conhecimento científico.<br><br>Atividades de pesquisa, recolha e seleção de imagens (no blogue do Grupo Disciplinar ou em outros suportes) que permitam a compreensão de diversas formas de arte e correntes artísticas, desde as obras clássicas às mais contemporâneas, desenvolvendo o gosto pela arte.<br><br>Elaboração, pelos alunos, de mapas de argumentos, ou de conceitos, em suporte analógico ou com recurso a aplicação digitais, eventualmente com recurso a imagens e como manifestação de escolha pessoal.<br>Discussão num ensaio de uma tese, e respetivos argumentos, ou das teses e seus argumentos, de resposta ao problema em estudo.<br><br>Apresentação pelos alunos, individualmente ou em trabalho colaborativo de um ou dos argumentos sobre a existência de Deus.<br><br>Discussão de um ou dos argumentos de resposta ao problema em estudo, sob forma escrita ou oral.<br><br>Produzir um texto, ensaio, vídeo… de forma a evidenciar pesquisa, apropriação pessoal de conhecimentos e criatividade. | |
| **Avaliação Intercalar** | | | |
| **A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]**<br><br>**A criação artística e a obra de arte**<br><br>**A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião]**<br><br>**Religião, razão e fé**<br><br>**Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião** | • Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.<br>• Conhecer diferentes manifestações artísticas.<br>• Reconhecer a importância da arte.<br>• Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.<br>• Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.<br>• Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte<br>• Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.<br>• Evidenciar sensibilidade estética.<br><br>• Utilizar com rigor os conceitos.<br>• Mostrar disponibilidade para aprender.<br>• Trabalhar colaborativamente.<br>• Evidenciar autonomia e responsabilidade.<br>• Intervir de forma pertinente e crítica.<br>• Ser criativo e proativo.<br><br>• Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.<br>• Explicitar o conceito teísta de Deus.<br>• Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus.<br>• Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de Deus.<br>• Caracterizar a posição fideísta de Pascal.<br>• Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal.<br>• Clarificar o argumento do mal de Leibniz.<br>• Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.<br><br>• Utilizar com rigor os conceitos.<br>• Mostrar disponibilidade para aprender.<br>• Trabalhar colaborativamente. | | **26 aulas** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Arte, sociedade e política (ou outro, se tal se justificar do ponto de vista didático-pedagógico e curricular)** | • Evidenciar autonomia e responsabilidade.<br>• Intervir de forma pertinente e crítica.<br>• Ser proativo<br><br>NOTA<br>A abordagem do tema escolhido pode ser realizada ao longo do ano, constituindo-se como tema transversal conferindo superior intencionalidade à lecionação, ou num momento específico da lecionação.<br>Pode inserir-se em projetos interdisciplinares (*v.g.* Articulação Horizontal, DAC, Cidadania e Desenvolvimento…).<br><br>• Enunciar posições com clareza e rigor, com possível apresentação de posições próprias.<br>• Mobilizar conceitos filosóficos na formulação de teses, argumentos e contra argumentos, eventualmente os adquiridos no ano letivo anterior.<br>• Aplicar adequadamente conhecimentos filosóficos e de outras áreas do saber, numa visão integradora, mobilizando-os para pensar problemas que se colocam às sociedades contemporâneas.<br>• Confrontar de forma crítica teses e de argumentos e determinação das implicações práticas das teses e teorias em discussão, sob forma oral ou escrita, preferencialmente com recurso ao digital.<br>• Utilização rigorosa de fontes, com validação de fontes digitais (autoria, atualidade, pertinência, profundidade, enviesamento, etc.) e respeito pelos direitos de autor.<br><br>• Utilizar com rigor os conceitos.<br>• Mostrar disponibilidade para aprender.<br>• Trabalhar colaborativamente.<br>• Evidenciar autonomia e responsabilidade.<br>• Intervir de forma pertinente e crítica.<br>• Ser proativo. | | |
| **Avaliação sumativa 2º Semestre** | | | |

**Quadro 2**

| **Avaliação** | |
|---|---|
| Modalidades | Instrumentos |
| **Diagnóstica**: Realizada sob forma escrita ou oral no início de cada ano.<br><br>**Formativa**: Realizada regularmente de modo formal ou informal.<br><br>**Sumativa**: Realizada informalmente. Realizada formalmente em momentos específicos. | Fichas de trabalho (avaliação formativa ou sumativa).<br>Questionários orais (avaliação formativa ou sumativa).<br>Questões aula (formativa ou sumativa).<br>Testes escritos de avaliação sumativa.<br>Textos argumentativos/ Comentários/ Trabalhos escritos (avaliação formativa ou sumativa).<br>Debates (avaliação formativa ou sumativa).<br>Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral (avaliação sumativa).<br>Relatórios de aula (avaliação formativa ou sumativa).<br>Trabalhos de aula/de casa (avaliação formativa ou sumativa).<br>Rubrica/Descritores de avaliação de desempenho atitudinal em sala de aula. |
| *NOTA 1 – No início do ano letivo/semestre, o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.*<br><br>*NOTA 2 – O número total de aulas da gestão anual da planificação integra tempos de participação em atividades de PAA e de avaliação sumativa.*<br><br>*NOTA 3 - A planificação será desenvolvida de forma flexível. A gestão das Aprendizagens Essenciais é da responsabilidade do professor, em função da especificidade das turmas, da participação em atividades de articulação curricular e em atividades do PAA, da área de Cidadania e Desenvolvimento ou outras atividades/situações imprevistas ao longo do ano letivo.* | |
| **Estratégias / Recursos** | |
| - Exposição por parte do professor com recurso ao quadro/ Exposição dialogada.<br>- PPT's e APP's.<br>- Apresentação e discussão de vídeos ou filmes.<br>- Atividades de recolha, seleção e organização de informação.<br>- Atividades de leitura ativa – leitura, interpretação, análise e comentário de textos/obra.<br>- Organização e participação em debates.<br>- Trabalho individual ou colaborativo (a pares ou em grupo). | |