

Critérios de Avaliação 2025-2026



Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: Filosofia (10.º e 11º anos)

Áreas de Competência a privilegiar	Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
A. Linguagem e Textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínios e Resolução de Problemas D. Pensamento Crítico e Pensamento Criativo E. Relacionamento Interpessoal F. Desenvolvimento Pessoal e Autonomia H. Sensibilidade Estética e Artística I. Saber Científico, Técnico e Tecnológico	D1 Saber Filosófico e Pensamento crítico	 - Identifica, clarifica, explicita e relaciona, com clareza e rigor, conceitos filosóficos. - Mobiliza os conteúdos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos. - Identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos, justificando a sua pertinência. - Explica, compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. - Identifica e formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. - Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. - Assume posições pessoais, num discurso articulado, coerente e consistente, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contraargumentos. - Respeita regras e contextos, 	75%	Ficha/Teste de avaliação Questão-aula Trabalho de pesquisa com apresentação oral Trabalho em sala de aula: escrito e/ou oral (individual / pares / grupo) Debate Participação oral Comentário crítico	Rubricas e Grelhas de avaliação

D2 Prática Filosófica	garantindo a comunicação, a partilha e a criação de consensos pautados pela assertividade e empatia: Manifesta questionamento e curiosidade filosóficos. Avalia criticamente os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros. Propõe soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados. Revela autonomia na realização das tarefas. Cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos; é respeitador da diferença, ao ser capaz de um pensamento e ações inclusivos e de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado. Identifica, formula e relaciona, com clareza e rigor, problemas filosóficos, justificando a sua pertinência. Explica, compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. Identifica e formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.	25%	Relatório de aula Esquema conceptual Trabalho de pesquisa com apresentação oral Trabalho em sala de aula: escrito e/ou oral (individual / pares / grupo) Debate Participação oral	Rubricas e Grelhas de avaliação
	filósofos apresentados a estudo. – Identifica e formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e	esci (ind gruj 25% Deb Pari	escrito e/ou oral (individual / pares / grupo) Debate	
	as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. – Assume posições pessoais, num discurso articulado, coerente e consistente, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando		Comentário crítico Projetos de Escola	

teses, argumentos e contra- argumentos.
 Respeita regras e contextos, garantindo a comunicação, a partilha e a criação de consensos pautados pela assertividade e empatia:
Manifesta questionamento e curiosidade filosóficos.
Avalia criticamente os pressupostos e
implicações do seu pensamento e o dos outros.
 Propõe soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados.
Revela autonomia na realização das tarefas.
Cuidador de si e dos outros, através de um pensamento e ação éticos; é respeitador da diferença, ao ser capaz
de um pensamento e ações inclusivos e de acolher a diferença individual e cultural num mundo globalizado.