

Critérios de Avaliação Específicos - Ed. Artística - 1.º e 2.º ANOS

Departamento: 1º Ciclo

Ano letivo 2023/2024

Referência	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação	
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho	EXPR. ARTÍSTICA	
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, à literatura, à música, às artes, às tecnologias, à matemática e à ciência; Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação; Domina capacidades nucleares de compreensão e expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	1 e 2- Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	10%
	B	Informação e Comunicação		Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade; transforma a informação em conhecimento; colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.		4%
	C	Raciocínio e resolução de problemas		Interpreta informação, planea e conduz pesquisas; gere projetos e toma decisões para resolver problemas; desenvolve processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.		6%
	D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo		Pensa de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada; convoca diferentes conhecimentos, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente; prevê e avalia o impacto das suas decisões; desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.		12%
	E	Relacionamento Interpessoal		Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		10%
	F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia		Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.		10%
	G	Bem-estar, saúde e ambiente		Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.		8%
	H	Sensibilidade Estética e Artística		Reconhece as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais; experimenta processos próprios das diferentes formas de arte; aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais; valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		16%
	I	Saber científico, técnico e tecnológico		Compreende processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisão e a participação em fóruns de cidadania; manipula e manuseia materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas; executa operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; adequa a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.		8%
	J	Consciência e domínio do corpo		Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; domina a capacidade perceptivo-motora (imagem corporal, direcionalidade, afinamento perceptivo e estruturação espacial e temporal); tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.		16%