

Crítérios de Avaliação Específicos

Disciplina de FRANCÊS

Ano letivo 2023/2024

Ano: 8º

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação/ %	Instrumentos
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho		
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	A Linguagem e textos	<ol style="list-style-type: none"> Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas várias áreas do saber e exprimir mundividências. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos. 	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	45%	Grelhas de registo Testes sumativos divididos por competências (A 1, 2, 3) Fichas de trabalho Apresentação/Produção oral formal (B3) (B1, 2, E 1, 3) Domínio de Autonomia Curricular (B1) Produção/Interação oral(B3) Produção de textos (A3, D1) ... Grelhas de verificação de leituras, TPC, pesquisa para trabalhos e Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula (E 1, Ficha de autoavaliação (F) Ficha de avaliação oral dos trabalhos realizados pelos colegas
		B Informação e Comunicação	<ol style="list-style-type: none"> De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais, físicas e digitais. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade. De forma crítica e autónoma, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância. 		25%	
		C Raciocínio e resolução de problemas				
		D Pensamento crítico e Pensamento Criativo	<ol style="list-style-type: none"> Desenvolve ideias e projetos, recorrendo à imaginação e inventividade. Desenvolve o espírito crítico, argumentando sobre as temáticas desenvolvidas em sala de aula. Desenvolve o espírito crítico construtivo na avaliação que faz dos trabalhos apresentados pelos colegas, em sala de aula. 		15%	
		E Relacionamento Interpessoal	<ol style="list-style-type: none"> Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interação. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico. 		10%	
		F Desenvolvimento Pessoal e autonomia	<ol style="list-style-type: none"> Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade 		5%	
		G Bem-estar, saúde e ambiente				
		H Sensibilidade Estética e Artística				
		I Saber científico, técnico e tecnológico				
		J Consciência e domínio do corpo				

NOTAS:

1. A **Avaliação Formativa** é uma necessidade e uma exigência do ME. Assim sendo, serão criadas grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos para, de forma rigorosa, registrar evidências das competências dos alunos nas várias áreas e se formar um juízo de valor que vai concorrer para a Avaliação Sumativa. A avaliação formativa é registada numa escala de 1 a 5, correspondendo aos seguintes níveis: 1 - Fraco, 2 - Insuficiente, 3 - Suficiente, 4 - Bom, 5 - Muito Bom (convertíveis numa escala de 0 a 20).

Apuramento da classificação sumativa do final do semestre:

- a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2º semestre: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos / Elementos de avaliação: discrimina-se, por semestre, o número de elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha de informação: - 1 / 2 testes sumativos incidindo sobre quatro domínios (compreensão oral, compreensão escrita, uso da língua [competências lexicais e linguísticas] e produção escrita); - 1 a 3 fichas de gramática; 1 a 3 exercícios de compreensão oral ; 1 produção escrita para testar géneros/formatos textuais; - 1 apresentação oral formal; - interação oral informal durante todo o ano letivo.

Estratégia para a recuperação e melhoria das classificações:

Ensino à distância e situações de isolamento/quarentena de alunos:

e) Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020). Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por período e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.

Valorização da participação no programa de mentoria: