

Referên- cias	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e Níveis de Desempenho		Fator de ponderação	Instrumentos	
			Descritores Operativos de Desempenho	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Língua e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades.	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	55%	Apresentações Oraís formais (A,B) Fichas de Trabalho / Questões Aula / Produção de Textos (A,B*,D*) Testes de Compreensão do Oral - A Testes de Educação Literária (A)
				2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			
	3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.						
	4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.						
	1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.	20%		Testes de Compreensão de Leitura e Gramática (A) Testes de Produção Escrita (A,D)			
2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.							
B	Informação e Comunicação	3. De forma crítica e autónoma, apresenta e/ou expõe e explica conceitos, individualmente e/ou em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.	5%	Portefólio digital e produções multimédia (B)** Expressão oral /oralidade informal / participação oral individual (B) DAC*			
D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo	1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade.			* se possível		
E	Relacionamento Interpessoal	1. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede. 2. Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interajuda. 3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora. 4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.	10%	Grelhas de Verificação (de leituras, de TPC, de pesquisas, de assiduidade)			
F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia	1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.			10%	Observação Direta (comportamento, responsabilidade, autonomia)	

Nota: * se aplicável
** de aplicação opcional (professor/turma/contexto)

Avaliação Formativa:

- Privilegia-se a aplicação de instrumentos de avaliação formativa em todos os domínios, adequando-se ao nível médio das aprendizagens da turma, salvo nos casos em que a necessidade de diferenciação obrigue ao uso de instrumentos de avaliação específica;
- Após a aplicação de cada instrumento de avaliação será apresentada a respetiva correção à turma (e fornecidos os cenários de resposta, se pertinente), para que o aluno possa sempre avaliar o que aprendeu e o que precisa de aprender;
- Sempre que possível e/ou em instrumentos especificamente formativos, será dado *feedback* ao aluno, integrando-o num determinado nível de desempenho;
- Os níveis e descritores de desempenho para os vários domínios de aprendizagem baseiam-se nos critérios de correção do IAVE.

Apuramento da classificação sumativa do final do 1.º semestre:

- para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos que se constituam, isoladamente ou como resultante de um conjunto de ocorrências, como elementos de avaliação e determinada a sua média simples;
- No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões-aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências;
- A média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

Apuramento da classificação sumativa do final do 2.º semestre: consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos de avaliação / Elementos de avaliação: discrimina-se o número de elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha e, no caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências, indica-se a composição desses conjuntos:

- Os alunos realizam diversas atividades quer de diagnóstico quer de avaliação exclusivamente formativa (ao longo do ano). Para apuramento da classificação sumativa os alunos realizarão, no mínimo, por semestre 1 teste que abranja todos os domínios de referência previstos para a disciplina (Compreensão do Oral, Educação Literária, Leitura e Gramática e Produção Escrita), instrumento que poderá ser aplicado num momento único ou de modo faseado (disperso por vários momentos); Fichas de trabalho / Questões-Aula / Produções textuais (mínimo 1 elemento; total 1 conjunto); 1 trabalho individual / de pares / de grupo; 1 Apresentação oral formal.