

### Critérios de Avaliação Específicos

Disciplina de Modelos e Técnicas Pedagógicas

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação/ %	Instrumentos	
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	A	Linguagem e textos		1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	Grelhas de registo	
		B	Informação e Comunicação	De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		20%	Apresentações Oraís Trabalhos Teórico de Grupo / Individuais
		C	Raciocínio e Resolução de Problemas				Trabalho na sala de aula Participação em projetos, Concursos e outras atividades extracurriculares
		D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.		20%	REDS
		E	Relacionamento Interpessoal	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negocia, estabelece acordos, colabora.		10%	
		F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Reconhece os seus pontos fracos e fortes em diferentes aspetos da sua vida, assim como a consciência sobre a importância de crescer e evoluir.		10%	Grelhas de Observação de aula:
		G	Bem-estar, Saúde e Ambiente				Cooperação Comportamento
		H	Sensibilidade Estética e Artística	Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.		20%	Responsabilidade Empenho Autonomia
		I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.		20%	
		J	Consciência e Domínio do Corpo				

**Apuramento da classificação sumativa do final do semestre:**

a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos, com impacto na avaliação da disciplina, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.

b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências

c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo, obtendo-se, assim, a proposta de classificação sumativa.

**Apuramento da classificação sumativa do final do 1º e do 2º semestre:** consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

**Instrumentos / Elementos de avaliação:** discrimina-se, por semestre, o número de elementos/ocorrências de avaliação, referentes a cada instrumento, que será objeto de aplicação ou recolha de informação:

**Estratégia para a recuperação e melhoria das classificações:**

Realização de questionários formativos...

**Ensino à distância e situações de isolamento/quarentena de alunos:**

d) Se, por razões de saúde pública, ocorrer a transição para um **ensino à distância**, as áreas de competência do Perfil dos Alunos a serem avaliadas serão as mesmas visto que o grupo disciplinar adequará as atividades a realizar e deverá ser valorizada a avaliação formativa no apuramento da classificação de cada semestre. Poderão utilizar-se os seguintes instrumentos de avaliação: referidos na coluna Instrumentos

e) Alunos impossibilitados de assistir às atividades letivas presenciais em contexto de turma – doentes de risco (Despacho 8553-A/2020). Aplicam-se os instrumentos referidos em d) e, sempre que possível, propõe-se a estes alunos a realização de uma ficha de avaliação presencial, por semestre e por disciplina, em condições que respeitem a sua especial proteção.

**Valorização da participação no programa de mentoria:**