

Sub | Departamento: Inglês (Técnico de Turismo)

Disciplina: TCAT - Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico - Curso Profissional TIAT

Ano: 11º

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO			Fator de ponderação	Instrumentos				
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho							
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades.	1/2- Insuficiente 3- Suficiente 4- Bom 5- Muito Bom		15%	Questionários escritos/orais - A, B, C, I				
			Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos de forma organizada								
			Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos e tecnológicos.								
	B	Informação e Comunicação	De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.					10%	Trabalho sala de aula escrito/oral - A, B Trabalhos Individuais ou de Grupo - A, C, I		
			De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.								
			De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos								
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas	Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia							15%	Trabalho sala de aula de pesquisa - A, B
			Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.								
			Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.								
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Consegue avaliar diferentes produtos turísticos desportivos de acordo com critérios de qualidade e utilidade nos diversos contextos.								
Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.											
Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.											
E	Relacionamento Interpessoal	Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação com desenvoltura e flexibilidade	10%	TPC - A							
		Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões levantadas									
		Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.									
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais sabendo aplicar tanto a forma de ser e de estar bem como a indumentária de forma correta.			5%	Questão aula - A, D					
		Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.									
		Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem									
H	Sensibilidade Estética e Artística	Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.					10%	Autonomia - F Empenho - E			
		Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.									
		No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos relacionando conhecimentos									
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos							20%	Comportamento - E Responsabilidade - F	
J	Consciência e Domínio do Corpo	Reconhece a importância das atividades motoras e não locomotoras (posturais) para o seu desenvolvimento estético a nível pessoal e interpessoal, com especial relevância para o profissional.	10%	Postura Formal e Informal - J Fardas Formais e Informais - J							

Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:

a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação do módulo/UFCD, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.

b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências

c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.

Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:

Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos /elementos de avaliação:

- a) A tipologia e o número de instrumentos a aplicar dependerá da dinâmica da turma.
- b) Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.