



MADEIRA TORRES

Sub | Departamento: Línguas Românicas

Critérios de Avaliação Específicos

Disciplinas de **COMUNICAR EM L.E. - ESPANHOL**



Ano letivo 2023/2024

Ano: 12º CP (Componente Técnica)

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		Descritores e níveis de desempenho		Fator de ponderação	Instrumentos	
			Descritores operativos de desempenho (Ajustar por disciplina...)	Níveis de desempenho			Grelhas de Registo:
Perfil dos Alunos / Aprendizagens essenciais / Outros	A	Linguagem e textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	1. Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.	1/2- Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	45%	Teste(s) Escrito(s) e/ou Fichas de Trabalho (A, B, D) Oralidade formal Apresentação: A, B, D
				2. Reconhece e usa linguagem simbólica como elemento representativo do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diversas situações.			
	B	Informação e Comunicação		3. Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.		25%	Jeu de rôle: A e B Oralidade informal: A e D Ficha gramatical/lexical: A
				4. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.			
	C	Raciocínio e resolução de problemas				%	
	D	Pensamento crítico e Pensamento Criativo		1. De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		5%	Produção escrita: A e D
				2. De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			
	E	Relacionamento Interpessoal		3. De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos em grupo, apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, audiovisuais e/ou multimédia, diante de audiências reais, presencialmente ou à distância.		20%	Ficha de compreensão do oral: A
				1. Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação e inventividade.			
	F	Desenvolvimento Pessoal e autonomia		2. Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, presencialmente e em rede.		5%	Ficha de Autoavaliação (F) Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula (F)
3. Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, estabelece acordos, colabora.							
G	Bem-estar, saúde e ambiente	4. Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.	%				
		1. Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.	%				
H	Sensibilidade Estética e Artística		%				
			%				
I	Saber científico, técnico e tecnológico		%				
			%				
J	Consciência e domínio do corpo		%				
			%				

Os alunos realizam, por módulo, no mínimo:

- 1 teste (incidindo sobre quatro domínios: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita e gramática);

- 1 a 3 exercícios de compreensão oral.

- 1 produção escrita (para testar géneros/formatos textuais).

- 1 ou 2 apresentações orais formais: produção e/ou interação oral. NOTA: a avaliação formativa é uma necessidade e exigência do ME. Assim sendo, torna-se necessário criar grelhas (simples e de fácil leitura) e instrumentos que permitam (de forma rigorosa) registar evidências das competências

dos alunos nas várias áreas, para que se possa formar um juízo de valor que vai concorrer para a avaliação sumativa do aluno.

AVALIAÇÃO:

A Avaliação será predominantemente Formativa, sem excluir a avaliação Sumativa:

Considerando as contingências em que decorre o processo de ensino-aprendizagem, a avaliação formativa afigura-se o processo privilegiado para regular o ensino-aprendizagem e a comunicação entre professor e aluno, tendo como objetivo o desenvolvimento da autonomia do aluno para gerir e demonstrar saberes e competências.

Avaliação Formativa - Grelhas de Registo de evidências e Grelha de Autoavaliação.

Critérios de Avaliação:

- Desempenho nas tarefas/questionários/forms, testes sumativos orientados para as ACPA (Áreas de Competências do Perfil dos Alunos);
- Proatividade do aluno no acesso à plataforma *MS Teams e Forms / Moodle / WhatsApp* (/outras plataformas a combinar com os alunos, como a das Editoras...);
- Demonstração de sentido crítico para melhorar as suas aprendizagens;
- Domínio de aprendizagens essenciais / autonomia na regulação das suas aprendizagens (nas tarefas, fichas, pesquisas...)
- Investigação e resolução de tarefas a título individual;
- Capacidade de proceder à autoavaliação.

A importância das tarefas orientados por rubricas (e do Feedback):

- Realização de Tarefas / Questionários / Forms / Exercícios de escrita no tempo da aula;
- *Feedback* no momento, que obrigue à reflexão / autorregulação / autocorreção.

Avaliação Sumativa - Grelhas de Avaliação (resultados/classificações dos instrumentos usados).