

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos	
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, compartilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividades.	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	15%	Questionários escritos/orais - A, B, C, I	
			Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos de forma organizada				
			Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos e tecnológicos.				
	B	Informação e Comunicação	De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.			10%	Trabalho sala de aula escrito/oral - A, B Trabalhos Individuais ou de Grupo - A, C, I
			De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.				
			De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos				
			Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia				
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas	Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.			15%	Trabalho sala de aula de pesquisa - A, B
			Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.				
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	Consegue avaliar diferentes produtos turísticos desportivos de acordo com critérios de qualidade e utilidade nos diversos contextos.			5%	Comentário Crítico - A, B Apresentações Oraís - A, H, J
			Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.				
	E	Relacionamento Interpessoal	Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.			10%	TPC - A
Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação com desenvoltura e flexibilidade							
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões levantadas	5%	Questão aula - A, D			
		Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
H	Sensibilidade Estética e Artística	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais sabendo aplicar tanto a forma de ser e de estar bem como a indumentária de forma correta.	10%	Autonomia - F			
		Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.					
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem	20%	Empenho - E Comportamento - E Responsabilidade - F			
		Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.					
J	Consciência e Domínio do Corpo	Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.	10%	Postura Formal e Informal - J Fardas Formais e Informais - J			
		No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos relacionando conhecimentos					
		Consegue planejar as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos					
		Reconhece a importância das atividades motoras e não locomotoras (posturais) para o seu desenvolvimento estético a nível pessoal e interpessoal, com especial relevância para o profissional.					

Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:

- a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação do módulo/UFCD, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.
- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.

Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:

Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

Instrumentos / elementos de avaliação:

- a) A tipologia e o número de instrumentos a aplicar dependerá da dinâmica da turma.
- b) Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.

Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 233º do RI). Caso o aluno reprove num módulo:

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- b) o professor propõe a realização de um elemento de avaliação (ficha de avaliação, trabalho de pesquisa, apresentação oral, etc) que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento no módulo, o aluno pode realizar exame na época definida para o efeito, desde que tenha cumprido os requisitos de assiduidade