

Sub|Departamento: Inglês (Técnico de Turismo)

Disciplina: TCAT - Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico - Curso Profissional TIAT

Ano: 12º

Referências	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)		DESCRITORES E NÍVEIS DE DESEMPENHO		Fator de ponderação	Instrumentos	
			Descritores operativos de desempenho	Níveis de desempenho			
Perfil dos Alunos / Aprendizagens Essenciais / Outros	A	Linguagem e Textos	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / ATITUDES	Utiliza linguagens verbais e não-verbais para significar, comunicar, construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências.	1/2-Insuficiente 3-Suficiente 4-Bom 5-Muito Bom	15%	Questionários escritos/orais - A, B, C, I
				Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos de forma organizada			
				Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, musicais, artísticos e tecnológicos.			
	B	Informação e Comunicação		De forma crítica e autónoma, realiza pesquisa sobre diferentes áreas temáticas, curriculares e afins, recorrendo à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais.		10%	Trabalho sala de aula escrito/oral - A, B  Trabalhos Individuais ou de Grupo - A, C, I
				De forma crítica e autónoma, organiza, avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes para testar a sua credibilidade.			
				De forma crítica e autónoma, apresenta, e/ou expõe e explica conceitos			
	C	Raciocínio e Resolução de Problemas		Apresenta ideias e projetos, concretizados em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia		15%	Trabalho sala de aula de pesquisa - A, B
				Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais.			
				Analisa criticamente as conclusões a que chegou, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas.			
	D	Pensamento Crítico e Pensamento Criativo		Consegue avaliar diferentes produtos turísticos desportivos de acordo com critérios de qualidade e utilidade nos diversos contextos.		5%	Comentário Crítico - A, B  Apresentações Oraís - A, H, J
				Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.			
				Utiliza critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.			
E	Relacionamento Interpessoal	Desenvolve ideias e projetos criativos, recorrendo à imaginação com desenvoltura e flexibilidade	10%	TPC - A			
		Trabalha colaborativamente para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões levantadas					
		Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.					
F	Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais sabendo aplicar tanto a forma de ser e de estar bem como a indumentária de forma correta.	5%	Questão aula - A, D			
		Expressa as suas necessidades e procura ajuda para alcançar os seus objetivos.					
		Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem					
H	Sensibilidade Estética e Artística	Valoriza e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, nas manifestações culturais das comunidades.	10%	Autonomia - F			
		Compreende processos, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.					
		No desenvolvimento das suas tarefas recorre a materiais, instrumentos relacionando conhecimentos					
I	Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Consegue planear as etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos	20%	Empenho - E  Comportamento - E  Responsabilidade - F			
		Reconhece a importância das atividades motoras e não locomotoras (posturais) para o seu desenvolvimento estético a nível pessoal e interpessoal, com especial relevância para o profissional.					
J	Consciência e Domínio do Corpo		10%	Postura Formal e Informal - J  Fardas Formais e Informais - J			

Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:

a) Para cada uma das áreas de competência do perfil dos alunos (ACPA), com impacto na avaliação do módulo/UFCD, são registados os elementos de avaliação e determinada a sua média simples.

- b) No caso dos elementos de avaliação que resultam de um conjunto de ocorrências (como por exemplo as questões aula ou a participação na aula), é definida a composição desse conjunto e determinada a média simples das ocorrências
- c) À média simples dos elementos de avaliação apurados em cada área de competências é aplicado o fator de ponderação respetivo.

**Apuramento da classificação sumativa do final de Módulo/UFCD:**

Consideram-se todos os elementos de avaliação, apurados em cada área de competências, obtidos desde o início do ano.

**Instrumentos /elementos de avaliação:**

- a) A tipologia e o número de instrumentos a aplicar dependerá da dinâmica da turma.
- b) Na impossibilidade de aplicação/realização de algum dos instrumentos previstos para cada ACPA, a avaliação final da mesma resultará da média simples dos restantes.

**Recuperação dos módulos com classificações negativas (artigo 233º do RI).** Caso o aluno reprove num módulo:

- a) repete a avaliação passados 8 dias, não havendo lugar ao pagamento de qualquer valor;
- b) o professor propõe a realização de um elemento de avaliação (ficha de avaliação, trabalho de pesquisa, apresentação oral, etc) que será contabilizado na(s) área(s) de competência respetiva(s) substituindo o elemento com pior classificação nessa(s) área(s). A nota final do módulo sujeito a recuperação não poderá ser superior a 10 valores.
- c) se, ainda assim, não obtiver aproveitamento no módulo, o aluno pode realizar exame na época definida para o efeito, desde que tenha cumprido os requisitos de assiduidade