

Áreas de Competências a privilegiar	Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade Estética E artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p>	<p>A P R E N D I Z A G E N S E S S E N C I A I S</p> <p>ORALIDADE</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). ▪ Identifica informação essencial em textos orais. ▪ sobre temas conhecidos. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ○ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de autoavaliação. ▪ Grelhas de heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Registos audiovisuais; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de autoavaliação. ▪ Registos de heteroavaliação.
		<p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. ▪ Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. ▪ Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos. 	20%		

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: Português (1.º ano)

<p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>LEITURA E ESCRITA</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ▪ Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. ▪ Nomeia, pela sua ordenação convencional as letras do alfabeto. ▪ Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. ▪ Infere o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. ▪ Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. ▪ Identifica especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). ▪ Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. ▪ Planifica, redige e rever textos curtos com a colaboração do professor. 	<p>25%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
--	---------------------------------	---	-----------------------	--	---

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: Português (1.º ano)

<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 			
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; Distingue ficção de não ficção. (Re)conta histórias. Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. 	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Questionários escritos ou orais; Fichas escritas; Questões de aula; Caderno diário/portefólio; Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> Realização de uma tarefa; Participação oral; Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. Grelhas de autoavaliação. Grelhas de heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; Fichas de avaliação; Análise de registos escritos; Registos de intervenções orais; Questões de aula; Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> interesse, responsabilidade, empenho capacidade cooperativa e colaborativa Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/projetos; Registos de atividades práticas; Questionários (escritos/orais/ interativos). Registos de autoavaliação. Registos de heteroavaliação.

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: Português (1.º ano)

	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. ▪ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. ▪ Reconhece o nome próprio. ▪ Faz concordar o adjetivo com o nome em género. ▪ Descobre e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. ▪ Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. ▪ Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho. ▪ Grelhas de autoavaliação. ▪ Grelhas de heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/ interativos). ▪ Registos de autoavaliação. ▪ Registos de heteroavaliação.
--	-------------------------	--	------------	--	--