

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNM A1**

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade Estética E artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p> <p><b>Criativo</b></p>	<p><b>A</b></p> <p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>Z</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>S</b></p>	<p><b>COMPREENSÃO ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</li> <li>▪ Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</li> <li>▪ Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos audiovisuais;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de atividades interativas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> </ul>
		<p><b>PRODUÇÃO ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;</li> <li>▪ Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio;</li> </ul> </li> <li>▪ Registos audiovisuais; performance de canções.</li> <li>▪ Grelhas de auto/heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos audiovisuais;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais/interativas;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa;</li> </ul> </li> <li>▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/projetos;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
		<p><b>INTERAÇÃO ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Faz perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</li> <li>▪ Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros;</li> <li>▪ Cumprimenta/despede-se; agradece/reage a um agradecimento; pede/aceita desculpas; felicita; pede autorização; manifesta incompreensão; descreve objetos e pessoas;</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos audiovisuais; performance de canções.</li> <li>▪ Grelhas de auto/heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNM A1**

<p>(A, C, D, J).</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I).</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H). <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G).</p> <p><b>Sistematizador</b> <b>/Organizador</b> (A, B, C, I, J).</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J).</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> r – (B, C, D, E, F).</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J).</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G).</p> <p><b>Autoavaliador</b> (Transversal às áreas)</p>	<p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</li> <li>▪ Identifica palavras-chave e inferir o seu significado;</li> <li>▪ Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</li> <li>▪ Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto;</li> <li>▪ Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>▪ Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação;</li> <li>▪ Recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</li> <li>▪ Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</li> <li>▪ Constrói esquemas a partir de textos breves;</li> <li>▪ Compreende vocabulário científico de uso corrente;</li> <li>▪ Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</li> </ul>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos/orais/interativos;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
--	-----------------------	---	------------	--	---

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNMA1**

	<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</li> <li>▪ Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</li> <li>▪ Aplica as regras básicas de acentuação;</li> <li>▪ Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</li> <li>▪ Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</li> <li>▪ Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas/questionários escritos;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utiliza e reconhecer nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos orais e escritos;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNM A1**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</li> <li>▪ Reconhece e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>▪ Reconhece frases simples; compreende e aplica concordâncias básicas; construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</li> <li>▪ Reconhece e usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</li> <li>▪ Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes/ questões de aula/ fichas escritas ou orais;</li> <li>▪ Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo;</li> <li>▪ Grelhas/registos de observação direta da interação.</li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos de interações;</li> <li>▪ Registos escritos;</li> <li>▪ Portefólios;</li> <li>▪ Caderno diário;</li> <li>▪ Registos de intercâmbios culturais;</li> <li>▪ Trabalhos artísticos.</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>