

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNM A2**

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade Estética E artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J</p>	<p>A P R E N D I Z A G E N S</p> <p>E S S E N C I A I S</p>	<b>COMPREENSÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>▪ Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos audiovisuais;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de atividades interativas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> </ul>
		<b>PRODUÇÃO ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>▪ Explica gostos e opiniões;</li> <li>▪ Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>▪ Prossegue um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>▪ Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>▪ Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>▪ Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos audiovisuais;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa;</li> </ul> </li> <li>▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos;</li> </ul>

**Departamento: 1.  ciclo**

**Disciplina: PLNM A2**

<p>Consci�ncia e dom�nio do corpo</p> <p><b>Criativo (A, C, D, J).</b></p> <p><b>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H). Cr�tico/Anal�tico (A, B, C, D, G).</b></p> <p><b>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J).</b></p> <p><b>Conhecedor/sabedor/cultivo/ informado (A, B, G, I, J).</b></p> <p><b>Participativo/colaborador – (B, C, D, E, F).</b></p> <p><b>Respons�vel/ aut�nomo (C, D, E, F, G, I, J).</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p>	<p><b>INTERAÇ�O ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Troca informa�o em di�logos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</li> <li>▪ Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opini�o;</li> <li>▪ D� e aceita conselhos;</li> <li>▪ Faz e aceita propostas;</li> <li>▪ Descreve manifesta�es art�sticas e atividades de tempos livres;</li> <li>▪ D� e pede instru�es;</li> <li>▪ Reage a instru�es.</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos audiovisuais; performance de can�es.</li> <li>▪ Grelhas de auto/heteroavalia�o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos de atividades pr�ticas interativas;</li> <li>▪ Question�rios (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavalia�o.</li> </ul>
	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende o sentido global, o conte�do e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>▪ Reconhece a sequ�ncia temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> <li>▪ Identifica as fun�es dos conectores de causa, de consequ�ncia, de semelhan�a, de conclus�o e de oposi�o;</li> <li>▪ Recorre eficazmente a dicion�rios de especialidade;</li> <li>▪ Reconhece itens de refer�ncia bibliogr�fica;</li> <li>▪ Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instru�o (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Question�rios escritos/orais/interativos;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Quest�es de aula;</li> <li>▪ Caderno di�rio/portef�lio;</li> <li>▪ Grelhas de observa�o direta ou r�bricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Realiza�o de uma tarefa;</li> <li>o Participa�o oral;</li> <li>o Realiza�o de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavalia�o.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ An�lise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de interven�es orais;</li> <li>▪ Registos de observa�o direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>o interesse,</li> <li>o responsabilidade,</li> <li>o empenho</li> <li>o capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Apresenta�o oral/escrita de trabalhos/relat�rios/projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades pr�ticas;</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavalia�o.</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNM A2**

<p>(B, E, F, G).</p> <p><b>Autoavaliador</b> <b>(Transversal às áreas)</b></p>	<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>▪ Constrói sequências originais de enunciados breves;</li> <li>▪ Responde a questionários sobre temas diversos;</li> <li>▪ Participa em atividades de escrita coletiva.</li> </ul>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fichas/questionários escritos;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>▪ Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>▪ Estabelece relações semânticas entre palavras;</li> </ul>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos orais e escritos;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: PLNM A2**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>▪ Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>▪ Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>▪ Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testes/ questões de aula/ fichas escritas ou orais;</li> <li>▪ Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo;</li> <li>▪ Grelhas/registos de observação direta da interação.</li> <li>▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registos de interações;</li> <li>▪ Registos escritos;</li> <li>▪ Portefólios;</li> <li>▪ Caderno diário;</li> <li>▪ Registos de intercâmbios culturais;</li> <li>▪ Trabalhos artísticos.</li> <li>▪ Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>