

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: PLNM B1

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade Estética E artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p> <p>Criativo</p>	<p>A</p> <p>P</p> <p>R</p> <p>E</p> <p>N</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>Z</p> <p>A</p> <p>G</p> <p>E</p> <p>N</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>E</p> <p>N</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>A</p> <p>I</p> <p>S</p>	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue informação específica e informação parcelar; Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Questionários escritos ou orais; Fichas escritas; Questões de aula; Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos audiovisuais; Fichas de avaliação; Registos de intervenções orais; Questões de aula; Registos de atividades interativas; Questionários (escritos/orais/interativos). 	
		<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpreta textos publicitários; Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Questionários orais; Questões de aula; Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> Participação oral; Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio; Registos audiovisuais; performance de canções. Grelhas de auto/heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos audiovisuais; Fichas de avaliação; Registos de intervenções orais; Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> interesse, responsabilidade, empenho capacidade cooperativa e colaborativa; Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/projetos; Registos de atividades práticas interativas; Questionários (escritos/orais/interativos). 	
		<p>INTERAÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; Discute ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Registos audiovisuais; performance de canções. Grelhas de auto/heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de atividades práticas interativas; Questionários (escritos/orais/interativos). 	

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: PLNM B1

<p>(A, C, D, J).</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).</p> <p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J).</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J).</p> <p>Participativo/colaborador r – (B, C, D, E, F).</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J).</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).</p> <p>Autoavaliador (Transversal às áreas)</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; ▪ Retoma a palavra através da paráfrase; ▪ Resume o conteúdo de uma conversa; 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ▪ Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ▪ Distingue previsões de constatações; ▪ Reconhece registos de língua (formal e não formal); ▪ Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; ▪ Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; Textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão vocabulário acessíveis; 	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionários escritos/orais/interativos; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realização de uma tarefa; ○ Participação oral; ○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ▪ Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas/questionários escritos; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos escritos;

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: PLNM B1

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; ▪ Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ▪ Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ▪ Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ▪ Domina mecanismos de coesão temporal; ▪ Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; ▪ Arquivamento de diferentes materiais de estudo); 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ▪ Realização de uma tarefa; ▪ Participação oral; ▪ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ▪ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Trabalhos/relatórios/ projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ▪ Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ▪ Reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; ▪ Reconhece e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; ▪ Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso Frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ▪ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); 	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos orais e escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa;

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: PLNM B1

		<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; 			<ul style="list-style-type: none"> Registos de atividades práticas; Questionários (escritos/orais/interativos). Registos de auto e heteroavaliação.
	INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> Testes/ questões de aula/ fichas escritas; Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo; Grelhas/registos de observação direta da interação. Grelhas de auto e heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> Registos de interações; Registos escritos; Portefólios; Caderno diário; Registos de intercâmbios culturais; Trabalhos artísticos. Registos de auto e heteroavaliação.