

Áreas de Competência a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
<b>A</b> Linguagem e Textos <b>B</b> Informação e Comunicação <b>C</b> Raciocínio e Resolução de Problemas <b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> Relacionamento Interpessoal <b>I</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulário e simbologia musical para interpretar diversas peças musicais, expressando-se com progressiva destreza e confiança.</li> <li>Canta e toca a solo e em grupo repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, respeitando o tempo, o ritmo e a dinâmica.</li> <li>Revela vontade e responsabilidade, interagindo com tolerância e empatia em relação ao seu desempenho e ao dos outros.</li> </ul>	50%	Participação na aula Registos de observação direta; Registo de autoavaliação interpares; Questão de aula; fichas de trabalho formativa Caderno diário Fichas de avaliação formativa e sumativa	<b>Interpretação:</b> Vocal, instrumental e corporal, individual e em grupo;  Grelhas de verificação  Grelhas de avaliação
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>Adquire, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> </ul>	30%	Participação na aula Registos de observação direta; Testes auditivos; Questão de aula; fichas de trabalho formativa Fichas de avaliação formativa e sumativa	<b>Audição:</b> de excertos originais, excertos exemplificativos dos conteúdos, excertos dos exercícios do caderno de atividades  <b>Visualização</b> de vídeos do youtube, recursos digitais do manual, imagens, outros.  <b>Leitura:</b> conceitos, partituras, textos explicativos dos

Saber Científico, Técnico e Tecnológico					conteúdos, notas biográficas de intérpretes/compositores, grupos musicais  Grelhas de verificação  Grelhas de avaliação
	<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>• Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.</li> </ul>	20%	Participação na aula Registos de observação direta; Registo de autoavaliação Questão de aula; Caderno diário Monitorização do processo criativo Apresentação dos trabalhos realizados	<b>Composição e Improvisação -</b> Exercícios práticos com instrumentos de altura definida e indefinida  Grelhas de verificação  Grelhas de avaliação