

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: Português (4.º ANO)**

Áreas de Competências a privilegiar	Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
<p>A Linguagem e textos</p> <p>B Informação e Comunicação</p> <p>C Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D Pensamento crítico e Pensamento Criativo</p> <p>E Relacionamento Interpessoal</p> <p>F Desenvolvimento Pessoal e autonomia</p> <p>G Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H Sensibilidade Estética E artística</p> <p>I Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>A P R E N D I Z A G E N S E S S E N C I A L I S</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p>	<p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>▪ Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</li> <li>▪ Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>▪ Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>▪ Realiza exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>▪ Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>▪ Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p>15%</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>○ Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de autoavaliação.</li> <li>▪ Grelhas de heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Registos audiovisuais;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa;</li> </ul> </li> <li>▪ Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/ interativos).</li> <li>▪ Registos de autoavaliação.</li> <li>▪ Registos de heteroavaliação.</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: Português (4.º ANO)**

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>LEITURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>▪ Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>▪ Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>▪ Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>▪ Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>▪ Explicita ideias-chave do texto.</li> <li>▪ Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>▪ Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de autoavaliação.</li> <li>▪ Grelhas de heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de autoavaliação.</li> <li>▪ Registos de heteroavaliação.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: Português (4.º ANO)**

<p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal a todas as áreas)</b></p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso, das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>▪ Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>▪ Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>▪ Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>▪ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>▪ Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de autoavaliação.</li> <li>▪ Grelhas de heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de autoavaliação.</li> <li>▪ Registos de heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ouve ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>▪ Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>▪ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas,</li> </ul>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: Português (4.º ANO)**

		<p>poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>▪ Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>▪ Dramatiza textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>▪ Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>▪ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>▪ Desenvolve um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realização de uma tarefa;</li> <li>○ Participação oral;</li> <li>○ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>○ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> </ul> </li> <li>▪ Grelhas de autoavaliação.</li> <li>▪ Grelhas de heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de autoavaliação.</li> <li>▪ Registos de heteroavaliação.</li> </ul>
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>▪ Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>▪ Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionários escritos ou orais;</li> <li>▪ Fichas escritas;</li> <li>▪ Questões de aula;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>▪ Fichas de avaliação;</li> <li>▪ Análise de registos escritos;</li> <li>▪ Registos de intervenções orais;</li> </ul>

**Departamento: 1.º ciclo**

**Disciplina: Português (4.º ANO)**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>▪ Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.</li> <li>▪ Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>▪ Aplica processos de expansão e redução de frases.</li> <li>▪ Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>▪ Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>▪ Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>▪ Reconhece onomatopeias.</li> <li>▪ Explicita regras de ortografia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caderno diário/portefólio;</li> <li>▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> <li>▪ Grelhas de autoavaliação.</li> <li>▪ Grelhas de heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questões de aula;</li> <li>▪ Registos de observação direta focalizada no/a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interesse,</li> <li>○ responsabilidade,</li> <li>○ empenho</li> <li>○ capacidade cooperativa e colaborativa</li> </ul> </li> <li>▪ Registos de atividades práticas;</li> <li>▪ Questionários (escritos/orais/interativos).</li> <li>▪ Registos de autoavaliação.</li> <li>▪ Registos de heteroavaliação.</li> </ul>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------