

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ROMÂNICAS

## Avaliação Sumativa – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS da Disciplina de Português

Cursos Profissionais (10º, 11º, 12º anos)

Áreas de Competência a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponde- ração	Instrumentos (por domínio c/ AtV)	Registos/Recolha de informação (por domínio e AtV)
A Linguagem e textos  B Informação e comunicação	ESSENCIAIS	Educação Literária (A, E/F)	<ul> <li>Interpreta textos literários de diferentes autores e épocas.</li> <li>Analisa os sentidos implícitos dos textos.</li> <li>Analisa o valor dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>Compara textos em função de ideias, temas e valores.</li> <li>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e pelos seus autores.</li> <li>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo a apresentar publicamente em suportes variados</li> <li>Manifesta com correção ideias, sentimentos e pontos de vista sobre os textos/obras estudados, respeitando regras e prazos.</li> <li>Respeita regras e contextos, garantindo a comunicação, a partilha e a criação de consensos pautados pela assertividade e empatia.</li> <li>Participa ativa e ordeiramente nas tarefas propostas com autonomia e aprofundamento da informação.</li> <li>Faz-se acompanhar do material necessário à aula, mostrando responsabilidade e empenho pela sua aprendizagem.</li> </ul>	25%	Questão Aula / Ficha de avaliação/ Teste  Trabalho individual Trabalho em grupo / pares  DAC / Portefólio *	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação Registos de Participação em aula Rubricas de avaliação
Pensamento crítico e criativo  E Relaciona- mento interpessoal  F Desenvolvi- mento pessoal e autonomia	APRENDIZAGENS	Leitura / Gramática (A, E/F)	<ul> <li>Realiza leitura, silenciosa e de forma autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Utiliza métodos de trabalho científicos no registo e tratamento da informação.</li> <li>Identifica traços característicos das diferentes tipologias textuais.</li> <li>Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>Analisa com segurança frases simples e complexas: identificação de constituintes e respetivas funções sintáticas; identificação e classificação de orações.</li> <li>Domina os elementos da pragmática e linguística textual.</li> <li>Distingue em textos os principais mecanismos da semântica textual.</li> <li>Utiliza apropriadamente os tempos verbais.</li> <li>Utiliza com confiança formas linguísticas adequadas à situação de comunicação, com respeito pelo princípio de cooperação.</li> <li>Participa em atividades de par/grupo, revelando atitudes positivas de cooperação: saber ouvir atenta e ativamente os outros.</li> <li>Faz-se acompanhar do material necessário à aula, mostrando responsabilidade e empenho pela sua aprendizagem.</li> <li>Mostra empenho, autonomia e estudo na realização de exercícios, cumprindo prazos estabelecidos.</li> <li>Participa de forma pertinente, mantendo um bom relacionamento interpessoal e respeitando as regras de bom comportamento.</li> </ul>		Questão Aula / Ficha de avaliação/ Teste	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação Registos de Participação em aula Rubricas de avaliação

















## Avaliação Sumativa – CRITÉRIOS ESPECÍFICOS da Disciplina de Português

Cursos Profissionais (10º, 11º, 12º anos)

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS RO	MÂNICAS PIOTISSIONAIS (102, 112, 122 anos)			
	Compreensão  Interpreta textos orais de diferentes géneros.  Avalia argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.  Ouve ativa e atentamente, em silêncio (professor/a, colegas, registos áudio), promovendo a compreensão de enunciados orais e respeitando sempre as regras de bom comportamento.		Ficha de Compreensão do Oral	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação Registos de
Oralidade	Expressão  Realiza leitura em voz alta.  Produz textos adequados com propriedade vocabular e estruturas sintáticas diversificadas.  Exprime/debate com fundamentação pontos de vista suscitados pela leitura.	25%	Apresentação oral (individual ou em grupo)	Participação Oral em aula
(B, E/F)	<ul> <li>Expõe oralmente e com correção enunciados formais e informais.</li> <li>Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>Produz apresentações orais que denotem empenho, responsabilidade e preparação cuidada do trabalho, cumprindo os prazos estipulados.</li> <li>Intervém de forma espontânea e pertinente e respeitando sempre as regras de bom comportamento.</li> <li>Participa em atividades de par/grupo, revelando atitudes como: saber esperar a sua vez, ouvir atentamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões válidas para justificar o seu ponto de vista.</li> </ul>		S. «p.«/	Rubricas de avaliação
	<ul> <li>Escreve com correção ortográfica e sintática com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>Redige um texto bem organizado, evidenciando domínio da marcação de parágrafos e dos demais mecanismos de coesão textual.</li> <li>Escreve o texto de acordo com o género/formato solicitado.</li> </ul>		Questão Aula / Ficha de avaliação/ Teste Caderno de escrita	Grelhas de avaliação Grelhas de verificação
Escrita	* Assegura a progressão e o encadeamento das ideias, tratando o tema proposto sem desvios e respeitando, nomeadamente, os princípios da coerência textual.	25%	Produção individual	Rubricas de avaliação
(D, E/F)	<ul> <li>Reformula os textos de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação e referenciação bibliográfica.</li> <li>Revela cuidado na redação e apresentação dos textos, esforçando-se por apresentar uma caligrafia legível quando na forma manuscrita.</li> <li>Participa e/ou Realiza com empenho e autonomia as tarefas propostas.</li> </ul>		/ a pares / em grupo de texto(s) de tipologias variadas	

<sup>\*</sup> Instrumentos como o DAC e o Portefólio devem ser estruturados de acordo com a intencionalidade pretendida e sempre avaliados tendo em conta o(s) domínio(s) pré-definidos (através de rubricas ou de grelhas de verificação).

A avaliação das Atitudes e Valores está incluída em cada domínio (5%), sempre em avaliação sumativa / formativa (Fichas de Trabalho nos vários domínios).













