## ANO LETIVO 2025/2026



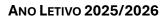
Departamento: 1.º ciclo



## Critério de avaliação

Disciplina: PLNM (B1)

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio
A Linguagem e textos B Informação e Comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e Pensamento Criativo	A P R E N D I Z A	COMPREENSÃO ORAL	<ul> <li>Distingue informação específica e informação parcelar;</li> <li>Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</li> <li>Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</li> </ul>	10%	<ul> <li>Questionários escritos ou orais;</li> <li>Fichas escritas;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> </ul>	<ul> <li>Registos audiovisuais;</li> <li>Fichas de avaliação;</li> <li>Registos de intervenções orais;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Registos de atividades interativas;</li> <li>Questionários (escritos/orais/interativos).</li> </ul>
E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade Estética	G E N S E S E N	PRODUÇÃO ORAL	<ul> <li>Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</li> <li>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</li> <li>Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</li> <li>Interpreta textos publicitários;</li> <li>Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul>	12%	<ul> <li>Questionários orais;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na:</li> <li>Participação oral;</li> <li>Apresentação de trabalhos de pesquisa</li> </ul>	<ul> <li>Registos audiovisuais;</li> <li>Fichas de avaliação;</li> <li>Registos de intervenções orais;</li> <li>Registos de observação direta focalizada no/a:         <ul> <li>interesse,</li> <li>responsabilidade,</li> <li>empenho</li> <li>capacidade cooperativa e colaborativa;</li> </ul> </li> </ul>
E artística  I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	C I A I	INTERAÇÃO ORAL	<ul> <li>Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</li> <li>Discute ideias em contexto formal ou regulado;</li> <li>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</li> </ul>	13%	e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio; Registos audiovisuais; performance de canções. Grelhas de auto/ heteroavaliação.	<ul> <li>Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos;</li> <li>Registos de atividades práticas interativas;</li> <li>Questionários (escritos/orais/ interativos).</li> </ul>





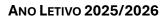
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS

MADEIRA TORRES

Departamento: 1.º ciclo Disciplina: PLNM (B1)



					EINOVAÇÃO
Criativo (A, C, D, J).  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I).  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H).		<ul> <li>Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</li> <li>Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</li> <li>Retoma a palavra através da paráfrase;</li> <li>Resume o conteúdo de uma conversa;</li> <li>Identifica as principais linhas temáticas a partir</li> </ul>		<ul> <li>Questionários escritos/orais/ interativos;</li> </ul>	<ul> <li>Registos de auto e heteroavaliação.</li> <li>Análise de registos escritos;</li> <li>Registos de intervençõe</li> </ul>
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G).  Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J).  Conhecedor/sabedor/cul to/ informado (A, B, G, I, J).  Participativo/colaborado r – (B, C, D, E, F).	LEITURA	da leitura de textos variados;  Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;  Distingue previsões de constatações;  Reconhece registos de língua (formal e não formal);  Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos;  Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão	20%	<ul> <li>Fichas escritas;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Caderno         diário/portefólio;</li> <li>Grelhas de observação         direta ou rúbricas de         desempenho baseadas         na:</li> <li>Realização de uma         tarefa;</li> <li>Participação oral;</li> <li>Realização de trabalhos         de pesquisa e/ou</li> </ul>	orais; Registos de observação direta focalizada no/a: interesse, responsabilidade, empenho capacidade cooperativa e colaborativa; Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/ projetos;
(C, D, E, F, G, I, J).  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).  Autoavaliador	ESCRITA	<ul> <li>vocabulário acessíveis;</li> <li>Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</li> </ul>		trabalhos digitais.  Grelhas de auto e heteroavaliação.  Fichas/questionários escritos;	
(Transversal às áreas)		sequencias ouvidas ou lidas,	20%	<ul><li>Questões de aula;</li></ul>	diferentes suportes; Fichas de avaliação;





Departamento: 1.º ciclo Disciplina: PLNM (B1)



				EINOVAÇÃO
	<ul> <li>Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</li> <li>Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</li> <li>Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</li> <li>Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</li> <li>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</li> <li>Domina mecanismos de coesão temporal;</li> <li>Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</li> </ul>		<ul> <li>Caderno diário/portefólio;</li> <li>Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na:</li> <li>Realização de uma tarefa;</li> <li>Participação oral;</li> <li>Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo;</li> <li>Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais.</li> <li>Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul> <li>Análise de registos escritos;</li> <li>Registos de observação direta focalizada no/a:         <ul> <li>interesse,</li> <li>responsabilidade,</li> <li>empenho</li> <li>capacidade cooperativa e colaborativa;</li> </ul> </li> <li>Trabalhos/relatórios/projetos;</li> <li>Registos de atividades práticas;</li> <li>Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
GRAMÁTICA	<ul> <li>Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</li> <li>Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</li> <li>Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</li> <li>Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</li> </ul>	15%	<ul> <li>Questionários escritos ou orais;</li> <li>Fichas escritas;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Caderno diário/portefólio;</li> <li>Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.</li> <li>Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul> <li>Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes;</li> <li>Fichas de avaliação;</li> <li>Análise de registos orais e escritos;</li> <li>Registos de intervenções orais;</li> <li>Questões de aula;</li> <li>Registos de observação direta focalizada no/a:         <ul> <li>interesse,</li> <li>responsabilidade,</li> </ul> </li> </ul>



## **ANO LETIVO 2025/2026**

Departamento: 1.º ciclo Disciplina: PLNM (B1)

 				EINOVAÇÃO
	<ul> <li>Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso Frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</li> <li>Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);</li> <li>Reconhece e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</li> </ul>			<ul> <li>empenho</li> <li>capacidade cooperativa e colaborativa;</li> <li>Registos de atividades práticas;</li> <li>Questionários (escritos/orais/ interativos).</li> <li>Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul> <li>Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</li> <li>Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</li> </ul>	10%	<ul> <li>Testes/ questões de aula/ fichas escritas;</li> <li>Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo;</li> <li>Grelhas/registos de observação direta da interação.</li> <li>Grelhas de auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul> <li>Registos de interações;</li> <li>Registos escritos;</li> <li>Portefólios;</li> <li>Caderno diário;</li> <li>Registos de intercâmbios culturais;</li> <li>Trabalhos artísticos.</li> <li>Registos de auto e heteroavaliação.</li> </ul>