

Critério de avaliação

Áreas de Competências a privilegiar		Domínios	Descritores	Ponderação	Instrumentos (por domínio)	Registos / Recolha de informação (por domínio)
A Linguagem e textos B Informação e Comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e Pensamento Criativo E Relacionamento Interpessoal F Desenvolvimento Pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade Estética I E artística J Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	A P R E N D I Z A G E N S E S E N C I A I S	COMPREENSÃO ORAL	- Distingue informação específica e informação parcelar; - Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;	10%	- Questionários escritos ou orais; - Fichas escritas; - Questões de aula; - Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho.	- Registos audiovisuais; - Fichas de avaliação; - Registos de intervenções orais; - Questões de aula; - Registos de atividades interativas; - Questionários (escritos/orais/interativos).
		PRODUÇÃO ORAL	- Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; - Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - Interpreta textos publicitários; - Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	12%	- Questionários orais; - Questões de aula; - Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: - Participação oral; - Apresentação de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais, individual ou em par/grupo/equipa ou intercâmbio; - Registos audiovisuais; performance de canções. - Grelhas de auto/heteroavaliação.	- Registos audiovisuais; - Fichas de avaliação; - Registos de intervenções orais; - Registos de observação direta focalizada no/a: - interesse, - responsabilidade, - empenho - capacidade cooperativa e colaborativa; - Apresentação oral de trabalhos/ relatórios/ projetos; - Registos de atividades práticas interativas; - Questionários (escritos/orais/interativos).
		INTERAÇÃO ORAL	- Interage com espontaneidade em conversas quotidianas; - Discute ideias em contexto formal ou regulado; - Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;	13%		

Criativo (A, C, D, J). Indagador/Investigador (C, D, F, H, I). Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H). Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J). Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J). Participativo/colaborador – (B, C, D, E, F). Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). Cuidador de si e do outro (B, E, F, G). Autoavaliador (Transversal às áreas)			- Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; - Retoma a palavra através da paráfrase; - Resume o conteúdo de uma conversa;			Registos de auto e heteroavaliação.
		LEITURA	- Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; - Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - Distingue previsões de constatações; - Reconhece registos de língua (formal e não formal); - Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; - Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão vocabulário acessíveis;	20%	- Questionários escritos/orais/interativos; - Fichas escritas; - Questões de aula; - Caderno diário/portefólio; - Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: - Realização de uma tarefa; - Participação oral; - Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. - Grelhas de auto e heteroavaliação.	- Análise de registos escritos; - Registos de intervenções orais; - Registos de observação direta focalizada no/a: - interesse, - responsabilidade, - empenho - capacidade cooperativa e colaborativa; - Apresentação oral/escrita de trabalhos/relatórios/projetos; - Registos de atividades práticas; - Registos de auto e heteroavaliação.
		ESCRITA	Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;	20%	- Fichas/questionários escritos; - Questões de aula;	- Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; - Fichas de avaliação;

Departamento: 1.º ciclo

Disciplina: PLNM (B1)

			▪ Elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ▪ Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; ▪ Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ▪ Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; ▪ Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ▪ Domina mecanismos de coesão temporal; ▪ Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);		▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho baseadas na: ▪ Realização de uma tarefa; ▪ Participação oral; ▪ Realização de um projeto ou trabalho individual/ a pares/ em grupo; ▪ Realização de trabalhos de pesquisa e/ou trabalhos digitais. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Análise de registos escritos; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade, ○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Trabalhos/relatórios/projetos; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		GRAMÁTICA	▪ Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ▪ Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ▪ Reconhece os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; ▪ Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;	15%	▪ Questionários escritos ou orais; ▪ Fichas escritas; ▪ Questões de aula; ▪ Caderno diário/portefólio; ▪ Grelhas de observação direta ou rúbricas de desempenho. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Trabalhos Individuais e/ou grupo em diferentes suportes; ▪ Fichas de avaliação; ▪ Análise de registos orais e escritos; ▪ Registos de intervenções orais; ▪ Questões de aula; ▪ Registos de observação direta focalizada no/a: ○ interesse, ○ responsabilidade,



			▪ Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso Frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ▪ Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); ▪ Reconhece e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;			○ empenho ○ capacidade cooperativa e colaborativa; ▪ Registos de atividades práticas; ▪ Questionários (escritos/orais/interativos). ▪ Registos de auto e heteroavaliação.
		INTERAÇÃO CULTURAL	▪ Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	10%	▪ Testes/ questões de aula/ fichas escritas; ▪ Rúbricas de desempenho de avaliação de trabalhos/projetos individuais ou em grupo; ▪ Grelhas/registos de observação direta da interação. ▪ Grelhas de auto e heteroavaliação.	▪ Registos de interações; ▪ Registos escritos; ▪ Portefólios; ▪ Caderno diário; ▪ Registos de intercâmbios culturais; ▪ Trabalhos artísticos. ▪ Registos de auto e heteroavaliação.