

Quadro 1

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização Total: 196 aulas
<b>Domínio intercultural, Léxico, Gramática:</b>  <b>Unidade 0 Bienvenidos</b> -Aspetos culturais de Espanha e do mundo espanhol -Falsos amigos -Alfabeto -Pronúncia  <b>Unidade 1 - Vamos a presentarnos</b> - Dados pessoais - Países e nacionalidades - Meses do ano ----- -Números -Presente do Indicativo de llamarse, ser e tener -Sinais de pontuação	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b> -Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.  <b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b> -Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. -Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	<b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ativar, antes da audição/visionamento/leitura, os conhecimentos e experiências socioculturais relacionados com o assunto do documento.</li> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos orais e escritos sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras chave).</li> <li>• Inferir o significado dos termos desconhecidos, a partir do contexto, da forma das palavras, das palavras-chave, das ilustrações e da comparação entre línguas.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos</li> </ul>	<b>48 aulas</b>

<p><b>Unidade 2 – <i>Cómo somos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetto físico e caracter</li> <li>-----</li> <li>- Artigos definidos e indefinidos</li> <li>-Feminino de adjetivos</li> <li>-Comparativos</li> </ul>	<p><b>Interação oral – Nível A2.1</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<p>colegas na compreensão auditiva e audiovisual.</p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul>	
<p><b>Unidade 3 – <i>Una clase ... con clase</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material escolar</li> <li>- Cores</li> <li>- Disciplinas</li> <li>- Espaços escolares</li> <li>-----</li> <li>- Plural dos nomes e adjetivo</li> <li>-Presente do indicativo-verbos regulares</li> </ul>	<p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> </ul>	<p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<p>exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar prazer na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na expressão escrita.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na interação oral ou escrita: pedir esclarecimentos e verificar a compreensão para poder fixar, parafrasear e/ou traduzir as informações e as finalidades principais das intervenções.</li> <li>• Mobilizar os recursos necessários (gestos, desenhos, outras línguas) para suprir as carências de expressão em espanhol.</li> <li>• Identificar e hierarquizar informação principal e secundária dos documentos trabalhados nas aulas através de listagens, esquemas, tabelas, diagramas, etc.</li> <li>• Reconhecer e transmitir, por diferentes meios,</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de</li> </ul>	<p>informação principal e dados relevantes de intervenções e de documentos áudio (visuais) e escritos sobre assuntos familiares ou relacionados com necessidades imediatas, como instruções, avisos, horários, lugares, preços, quantidades e datas importantes.</p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspectos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</li> <li>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> <li>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</li> </ul>	<p>instrumento de comunicação na sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	
<b>Avaliação Intercalar</b>			

<p><b>Unidade 4 – Que Día</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Atividades diárias</li> <li>- Horas</li> <li>-Partes do dia</li>   <li>-Presente de Indicativo: <i>cambio</i> <i>vocálico</i></li> <li>-Conectores: y, o, pero</li> </ul> <p><b>Unidade 5 – En familia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membros da família</li> <li>- Tipo de família</li> <li>- Tarefas domésticas</li> <li>- Objetos de casa</li>   <li>- Possessivos</li> <li>- Presente Indicativo: irregulares</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>-Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</li> </ul> <p><b>Interação oral – Nível A2.1</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma comprehensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> </ul>		<p><b>56 aulas</b></p>
--	--	--	------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</li> </ul> <p>Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</p>		
--	--	--	--

<p>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>-Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>-Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</li> <li>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios</li> </ul>			
--	--	--	--

	<p>contextuais e as semelhanças lexicas e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<b>Unidade 6 – Divierte</b> - Atividades de ócio - Desportos - Gostos y preferências ----- - Presente do indicativo: gustar - Ir a + infinitivo	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b> -Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.		38 aulas
<b>Unidade 7 – Que Rico</b> - Alimentos - Comidas - Embalagens e quantidades ----- - Tambien, tampoco, sí, no - muy, mucho	<b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b> -Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. -Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem		

<p><b>Unidade 8 - Casa a mi gusto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de casa</li> <li>- Partes da casa</li> <li>-Objetos</li>   <hr/> <li>-estar+gerundio</li> <li>-acentuação</li> </ul>	<p>estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>-Interação oral – Nível A2.1</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> </ul>		
---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>-Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul>			
---	--	--	--

	<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>-Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</li> <li>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> <li>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</li> </ul>		
<b>Avaliação Intercalar</b>	<b>Unidade 9 -En la ciudad</b> <b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b> <b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>		<b>54 aulas</b>

<p><b>Unidade 10- De Vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destinos de férias</li> <li>- Paisagens</li> <li>- Atividades de tempo livre</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pretérito indefinido</li> <li>-Contraste pretérito perfecto/indefinido</li> <li>-Marcadores temporais</li> </ul>	<p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b></p> <p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>-Interação oral – Nível A2.1</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma comprehensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <p>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente,</li> </ul>		
---	--	--	--

	<p>situações do quotidiano e experiências pessoais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</li> <li>-Identificar o tema e as ideias principais e acessórios dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>		
--	--	--	--

**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**

- Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.
- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).

**COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**

- Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.
- Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.
- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).
- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.
- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.
- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção

	orais e escritas, avaliando a sua eficiência.		
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

## Quadro 2

<b>Avaliação</b>	
Modalidades	Instrumentos
Formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Observação direta</li> <li>· Exercícios e trabalhos de casa</li> <li>· Trabalhos individuais, a pares ou em grupo, em contexto da sala de aula</li> <li>· Fichas de avaliação formativa</li> <li>· Fichas de avaliação sumativa</li> <li>· Grelhas de observação e avaliação</li> </ul>
Sumativa	

**Nota:** no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

### **Estratégias / Recursos**

Associação frases / imagens ; Associação / correspondência ; Escolha múltipla ; Audição de diálogos ; Completamento de quadros/frases; Identificação de informação específica no texto; Completamento de textos ; Produção/ Interação escrita e oral; Leitura/ Interpretação de textos escritos ; Associação / correspondência ; Reformulação de frases; Formulação de perguntas; Descrição de imagens; Exploração didática de visionamentos

Manual: *Endirecto.es 1*, Areal Editores ; Caderno de atividades; Fichas de trabalho; áudios; Dossiê do professor; manual interativo

Computador; projetor; quadro; jogos; canções; vídeos; powerpoint; cartazes; slides; flashcards; mapas; recursos autênticos: jornais, revistas