

**Quadro 1**

TEMA/DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos*</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização  Total: 196 aulas
<p><b>Domínio intercultural, Léxico, Gramática:</b></p> <p><b>Unidade 0 - <i>Bienvenidos</i></b>            -Aspetos culturais de Espanha e do mundo espanhol            -Falsos amigos            -Alfabeto            -Pronúncia</p> <p><b>Unidade 1 - <i>Vamos a presentarnos</i></b>            - Dados pessoais            - Países e nacionalidades            - Meses do ano            -----            -Números            -Presente do Indicativo de llamarse, ser e tener            -Sinais de pontuação</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b>            -Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b>            -Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.            -Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ativar, antes da audição/visionamento/leitura, os conhecimentos e experiências socioculturais relacionados com o assunto do documento.</li> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos orais e escritos sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras chave).</li> <li>• Inferir o significado dos termos desconhecidos, a partir do contexto, da forma das palavras, das palavras-chave, das ilustrações e da comparação entre línguas.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos</li> </ul>	<p><b>48 aulas</b></p>

<p><b>Unidade 2 – <i>Cómo somos</i></b>          -Aspetto físico e caracter          -----          - Artigos definidos e indefinidos          -Feminino de adjetivos          -Comparativos</p> <p><b>Unidade 3 – <i>Una clase ... con clase</i></b>          - Material escolar          - Cores          - Disciplinas          - Espaços escolares          -----          - Plural dos nomes e adjetivo          -Presente do indicativo-verbos regulares</p>	<p><b>Interação oral – Nível A2.1</b>          Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:          - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;          - apresenta opiniões, gostos e preferências;          - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</p> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b>          Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:          - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);          - apresenta opiniões, gostos e preferências;          - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;          -pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b>          Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:          - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;          - exprime opiniões, gostos e preferências;          - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;          -articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</p> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b>          Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:          - descreve situações do quotidiano;          - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</p>	<p>colegas na compreensão auditiva e audiovisual.</p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar ideias, associar e recolher informação</li> <li>• Reconhecer a importância de ser capaz de se</li> </ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<p>expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar prazer na expressão escrita.</li> <li>• Organizar as ideias.</li> <li>• Praticar e controlar.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na expressão escrita.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na interação oral ou escrita: pedir esclarecimentos e verificar a compreensão para poder fixar, parafrasear e/ou traduzir as informações e as finalidades principais das intervenções.</li> <li>• Mobilizar os recursos necessários (gestos, desenhos, outras línguas) para suprir as carências de expressão em espanhol.</li> <li>• Identificar e hierarquizar informação principal e secundária dos documentos trabalhados nas aulas através de listagens, esquemas, tabelas, diagramas, etc.</li> <li>• Reconhecer e transmitir, por diferentes meios,</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>informação principal e dados relevantes de intervenções e de documentos áudio (visuais) e escritos sobre assuntos familiares ou relacionados com necessidades imediatas, como instruções, avisos, horários, lugares, preços, quantidades e datas importantes.</p> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</li> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul> <p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como</li> </ul>	
	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>-Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>-Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de</li> </ul>	

	<p>problemas.</p> <p>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>instrumento de comunicação na sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> <li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li> <li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li> <li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li> <li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li> </ul>	
<b>Avaliação Intercalar</b>			

<p><b>Unidade 4 – Que Día</b></p> <p>-Atividades diárias - Horas -Partes do dia ----- -Presente de Indicativo: <i>cambio vocálico</i> -Conectores: y, o, pero</p> <p><b>Unidade 5 – En familia</b></p> <p>- Membros da família - Tipo de família - Tarefas domésticas - Objetos de casa ----- - Possesivos - Presente Indicativo: irregulares</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b></p> <p>-Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de gêneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do cotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b></p> <p>-Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. -Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos gêneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do cotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>Interação oral – Nível A2.1</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do cotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do cotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> </ul>		<p><b>56 aulas</b></p>
---	---	--	------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>- Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</li> </ul> <p>Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</p>		
--	--	--	--

	<p>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p>-Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>-Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <p>-Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>-Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</p> <p>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios</p>		
--	--	--	--



	<p>contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>		
<b>Avaliação sumativa 1º Semestre</b>			
<p><b>Unidade 6 – <i>Divierte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de ócio</li> <li>- Desportos</li> <li>- Gostos y preferências</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente do indicativo: gustar</li> <li>- Ir a + infinitivo</li> </ul> <p><b>Unidade 7 – <i>Que Rico</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alimentos</li> <li>- Comidas</li> <li>- Embalagens e quantidades</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- También, tampoco, sí, no</li> <li>- muy, mucho</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</li> <li>-Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem</li> </ul>		<b>38 aulas</b>

<p><b>Unidade 8 - Casa a mi gusto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de casa</li> <li>- Partes da casa</li> <li>-Objetos</li> </ul> <hr/> <p>-estar+gerundio -acentuação</p>	<p>estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>-Interação oral – Nível A2.1</b> Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b> Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b> Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b> Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas. Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>-Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul>		
--	---	--	--

	<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>-Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</li> <li>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> <li>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</li> </ul>		
<b>Avaliação Intercalar</b>			
<p><b>Unidade 9 -En la ciudad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cidade</li> <li>- Serviços</li> <li>- imperativo afirmativo</li> <li>-orações subordinadas adverbiais</li> <li>-usos do artigo</li> </ul>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – nível A2.2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>		<b>54 aulas</b>

<p><b>Unidade 10- De Vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Destinos de férias</li> <li>- Paisagens</li> <li>- Atividades de tempo livre</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pretérito indefinido</li> <li>-Contraste pretérito perfecto/indefinido</li> <li>-Marcadores temporais</li> </ul>	<p><b>Compreensão escrita – Nível B1.1</b></p> <p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p> <p><b>-Interação oral – Nível A2.1</b></p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção oral – Nível A2.1</b></p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>-pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> <p><b>Interação escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente,</li> </ul>		
---	---	--	--

	<p>situações do cotidiano e experiências pessoais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita – Nível A2.1</b></p> <p>Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do cotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Mediação oral e escrita – Nível A2.1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervir em diferentes situações de interação para clarificar, registrar e reter informação através de listagens, apontamentos, esquemas, etc.</li> <li>-Explicitar o sentido global e a informação relevante dos documentos trabalhados nas atividades das aulas.</li> <li>-Identificar o tema e as ideias principais e acessórias dos documentos trabalhados previamente nas aulas, para os transmitir de forma esquemática e/ou sintética através de diferentes canais e codificações (orais, escritos e multimodais).</li> <li>-Fazer pequenas interpretações e traduções informais (espanhol-português, português-espanhol), compreensíveis embora com erros, de palavras, expressões, frases, mensagens, instruções e anúncios claros, breves e com vocabulário muito frequente sobre assuntos familiares ou trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>		
--	---	--	--

	<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</li> <li>-Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano americana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</li> <li>-Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</li> <li>-Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</li> <li>-Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propor formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>-Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</li> <li>-Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção</li> </ul>		
--	--	--	--

	orais e escritas, avaliando a sua eficiência.		
<b>Avaliação sumativa 2º Semestre</b>			

## Quadro 2

<b>Avaliação</b>	
<b>Modalidades</b>	<b>Instrumentos</b>
<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observação direta</li> <li>✓ Exercícios e trabalhos de casa</li> <li>✓ Trabalhos individuais, a pares ou em grupo, em contexto da sala de aula</li> <li>✓ Fichas de avaliação formativa</li> <li>✓ Fichas de avaliação sumativa</li> <li>✓ Grelhas de observação e avaliação</li> </ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
<p>Associação frases / imagens ; Associação / correspondência ; Escolha múltipla ; Audição de diálogos ; Completamento de quadros/frases; Identificação de informação específica no texto; Completamento de textos ; Produção/ Interação escrita e oral; Leitura/ Interpretação de textos escritos ; Associação / correspondência ; Reformulação de frases; Formulação de perguntas; Descrição de imagens; Exploração didática de visionamentos</p> <p>Manual: <i>Endirecto.es 1</i>, Areal Editores ; Caderno de atividades; Fichas de trabalho; áudios; Dossiê do professor; manual interativo</p> <p>Computador; projetor; quadro; jogos; canções; vídeos; powerpoint; cartazes; slides; flashcards; mapas; recursos autênticos: jornais, revistas</p>	