

Quadro 1

**Disciplina: Turismo e Informação Turística - Património Cultural Ano: 10º**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 21 / UFCD 3499	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica CARTAS E CONVENÇÕES internacionais sobre o património.</li> <li>• Reconhece a importância da valorização do património como polo de atração turística.</li> <li>• Problematiza os conceitos de património e os critérios que lhe estão associados.</li> <li>• Apresenta exemplos de património mundial em Portugal.</li> <li>• Identificar/aplicar os conceitos: <i>património; património natural; património social; património cultural; património material; património imaterial; património mundial; património nacional; património regional e local; identidade; memória</i>.</li> <li>• Identifica, caracteriza e descreve elementos do património cultural nacional.</li> <li>• Relaciona o enquadramento legal do património: lei n.º 107/2001, de 08 de setembro e diferentes níveis de salvaguarda.</li> <li>• Reconhece a importância da gastronomia portuguesa como elemento integrante do seu património cultural.</li> <li>• Reconhece a importância do património local e seu enquadramento na História Nacional e Internacional.</li> <li>• Identifica exemplos de manifestações religiosas e artísticas na história local e regional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolha, análise e seleção de dados de fontes de informação diversas.</li> <li>• Sistematização da informação recolhida de forma autónoma.</li> <li>• Promoção do diálogo entre passado e presente, reconhecendo a relação entre património, identidade e memória.</li> <li>• Realização de pesquisas sobre elementos do património local, regional, nacional e mundial.</li> <li>• Apresentação oral dos trabalhos realizados, recorrendo a suportes diversos.</li> <li>• Realização de debates sobre os temas/conceitos explorados, incentivando a capacidade argumentativa e crítica e a elaboração de uma opinião fundamentada sobre o património e a sua valorização.</li> <li>• Realização de trabalho colaborativo, a pares ou em pequeno grupo, implementando um sistema de mentorias.</li> </ul>	<p><b>(60 aulas)</b> De 13/09/2024 a 30/06/2026 <b>Avaliação sumativa</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e valoriza os recursos turísticos de cariz histórico monumental, tradicional e natural.</li> <li>• Identifica, caracteriza e promove o património cultural e etnográfico.</li> <li>• Reconhece o património como motor de desenvolvimento económico-social.</li> <li>• Desenvolve um projeto turístico de desenvolvimento local e sua respetiva promoção.</li> </ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## Quadro 2

Avaliação	
Modalidades	Instrumentos
<b>Diagnóstica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade diagnóstica.</li> </ul>
<b>Formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de fichas de trabalho em suporte informático.</li> </ul>
<b>Sumativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização trabalhos de pesquisa com recurso às TIC.</li> <li>- Elaboração de guiões sobre os conteúdos da disciplina.</li> <li>- Realização de trabalhos em PowerPoint (em grupo e/ou individuais).</li> <li>- Apresentação oral de trabalhos.</li> <li>- Realização de fichas sumativas</li> </ul>
<b>Nota:</b> no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.	
<b>Estratégias / Recursos</b>	
Manual, Escola Virtual (e outros recursos educativos digitais), apresentações em Powerpoint, Animações interativas, Atividades RED, Documentários / Vídeos/ Filmes, links Internet.	