

**Quadro 1**

Módulo/UFCD TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/ <i>Objetivos</i> (Conhecimentos, Capacidades e Atitudes)	Ações estratégicas/Atividades orientadas para o perfil dos alunos	Calendarização
Módulo 19 UFCD 3497 Tema: Dinamização e condução de atividades de animação em contexto turístico	<p>1. Dinamização de atividades de animação</p> <p>1.1. Aplicação de técnicas de animação turística</p> <p>1.2. Organização das atividades e participantes</p> <p>1.3. Gestão do tempo e espaço previsto para a animação</p> <p>1.4. Informação e demonstração dos objetivos e regras das atividades</p> <p>1.5. Dinamização e condução do grupo</p> <p>1.6. Avaliação e arbitragem</p> <p>1.7. Regras de segurança</p>	<p> Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</p> <p><b>Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem.</li> <li>- Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas.</li> </ul> <p><b>Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber.</li> </ul> <p><b>Promoção da intervenção dos alunos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Através de uma participação solicitada e espontânea</li> </ul> <p> Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <p><b>Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia;</li> </ul> <p><b>Recurso às TIC na preparação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.</li> </ul>	<p><b>(60 aulas)</b></p> <p>De 12/09/2025 a 9/01/2026</p> <p>Avaliação sumativa Avaliação intercalar</p>

<p>Módulo 27 UFCD 3504 Tema: Turismo de desporto aventura</p>	<p>1. Identificar e caracterizar atividades de animação turística em contexto desportivo, com públicos diversificados.</p>	<p> Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</p> <p><b>Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem.</li> <li>- Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas.</li> </ul> <p><b>Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber.</li> </ul> <p><b>Promoção da intervenção dos alunos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Através de uma participação solicitada e espontânea</li> </ul> <p> Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <p><b>Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia;</li> </ul> <p><b>Recurso às TIC na preparação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.</li> </ul>	<p><b>(30 aulas)</b> De 13/01/2026 a 13/03/2026</p>
<p>Módulo 18 UFCD 3496 Tema: Técnicas de animação turística</p>	<p>1. Identificar técnicas de animação turística</p>	<p> Estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</p> <p><b>Transmissão de conhecimentos com competência científica e pedagógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura do manual de cada módulo, assim como a pesquisa sobre matérias escolares e temas inerentes à sua aprendizagem.</li> <li>- Recurso a informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em Internet e revistas.</li> </ul>	<p><b>(30 aulas)</b> De 17/03/2026 a 22/05/2026</p>

		<p><b>Criação de um ambiente de diálogo e de reflexão:</b>  - Participação do aluno em sala de aula expressando o seu conhecimento, em várias áreas do saber.</p> <p><b>Promoção da intervenção dos alunos</b>  - Através de uma participação solicitada e espontânea</p> <p> Estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <p><b>Propostas de tarefas favoráveis à autonomização e responsabilização do aluno:</b>  - Concretizar a informação em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia;</p> <p><b>Recurso às TIC na preparação:</b>  - Trabalhos de investigação individual/grupo com apresentação oral.</p>	<b>Avaliação sumativa</b>
--	--	--	---------------------------

**Quadro 2**

<b>Avaliação</b>	
<b>Modalidades</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Formativa   Sumativa</b>	<p>- Questão-aula  - Ficha de avaliação formativa  - Ficha de avaliação sumativa  - Trabalho de pesquisa  - Jogos didáticos  - Trabalho de DAC  - Trabalho de Projeto  - Apresentações em diferentes suportes  - Relatórios  - Comentário  - Trabalhos: individual/par/grupo  - Simulações  - Fardas e Postura</p> <p>Para além dos instrumentos de avaliação, serão também utilizados os seguintes registos/recolha de informação: Registo de avaliação; Registo de observação direta; Ficha de autorregulação e heteroavaliação/ autoavaliação das aprendizagens</p>

**Nota:** no início do ano letivo o professor dará a conhecer aos alunos o conjunto preferencial de instrumentos de avaliação a utilizar.

#### **Estratégias / Recursos**

1. **Aula expositiva dialogada** - Com base nessa estratégia de ensino, exponho o conteúdo programático levando os alunos à interpretação, questionamento, assimilação da matéria lecionada promovendo a análise crítica. Em resumo, a aula expositiva deixa de ser um monólogo, e o aluno interage com o professor.
2. **Trabalho em grupo/Individual** - Os alunos reúnem-se em grupos para analisar e discutir os conteúdos sugeridos, levando à reflexão analítica, interpretação, consideração de diferentes hipóteses e explicação dos objetivos.
3. **Dinâmicas** - ajudar a mobilizar os alunos, quebrar a monotonia e promover interatividade.
4. **Novas tecnologias** - O uso das TICs (Tecnologias de Informação e Comunicação) em sala de aula. Criação de quizzes personalizados online, com conteúdos relacionados às matérias lecionadas em aula.
5. **Resolução de problemas** – De acordo com a matéria a lecionar, propõe-se uma situação-problema e direcionam-se os alunos à reflexão, análise crítica, levantamento de hipóteses e argumentação para solucionar o problema proposto.